然脂餘韻

退庵

然脂餘韻卷五

無錫王蘊章蓴農輯

管於嘉從洪承疇軍。其妻吳葉仙送之。賦詩一絕云。萬里從軍急。孤身一劍愁。家園落日裏。莫上最高樓。管卒。吳設帳授女徒。終於尼。

順治乙酉。明遺老楊維斗廷樞隱居蘇州之光福。詠梅花十二韻。和者甚衆。有女子自稱廣寒遷客。乘肩輿過門。亦投和章。急出詢之。已遠逝矣。其詩云。栽遍山中不記年。卻於松竹有深緣。寒香和月來窗外。疎影因風到水邊。細雨微濛珠有淚。斜陽黯淡玉生煙。初無綠葉侵書幌。亦有紅英入硯田。曾向羅浮尋舊約。會從姑射見餘妍。千秋高潔凌瑤島。一片空明漾碧川。玉貌瘦來骨更冷。冰魂斷處夢初圓。心期澹靜孤芳節。標格清癯處士禪。醉後漫將茶共嗅。吟餘可與雪同咽。廣寒桂樹差堪侶。閬苑瓊枝未是仙。樓上乍驚吹笛韻。囊中猶剩買

花錢。呼童折向幽房去。紙帳三更照獨眠。

海寧查嗣庭以文字身罹國法。其女蕙纕亦徙邊塞。女故工詩。題驛壁云。薄命飛花水上遊。翠蛾雙鎖對沙鷗。塞垣草沒三韓路。野戍風淒六月秋。渤海頻潮思母淚。連山不斷背鄉愁。傷心漫譜琵琶怨。羅袖香消土滿頭。汪西京沈琇次其韻云。弱息憐教絕域游。魂飛何祇似驚鷗。覆巢卵在漂流際。薄命人丁鎖尾秋。綺閣低迷空昔夢。邊笳淒切咽新愁。伶仃歷盡崎嶇苦。儘爾青春也白頭。

仁和方芷齋夫人芳佩。勤僖公汪芍坡中丞新之繼室也。工詩文。有知人鑒。乃翁相攸時。攜文二首。一爲吳頡雲修撰鴻。一則中丞也。展轉不能決。以示夫人。時吳爲諸生。汪猶布衣也。夫人閱吳作曰。是當早發。然英華太露。誠恐不壽。閱汪作曰。此大器也。然須晚成。翁遂舍吳而議汪。後吳果大魁。位不顯。且未享遐齡。汪則歘歷中外。階至一品。夫人生一子二女。富貴壽考。夫人言論侃侃。旁若

無人晚年尤喜作擘窠大字其筆力出入襄陽一洗脂粉氣嘗和阮雲臺秋桑七律四首有烽煙未靖人將老閒煞成都八百株時川楚教匪未靖勤信方官湖北巡撫也論者以爲立言得體嘉慶丁卯梁山舟學士重宴鹿鳴賦詩四章和者不下百餘人夫人時年八十和詩三章評者以爲諸人皆不能及夫人享年八十二歲有在璞堂稿行世如乘月過萬松嶺云晚覺籃輿速靑山不厭重歸雲封古洞片月佇遙峯怪石全疑虎蒼松半似龍行行城闕近猶送隔林鐘春日云乍曉却教尋角扇輕寒猶未卸吳緜因循風雨俄三月檢點鶯花又一年簾幔半從歸燕捲巾箱多借蠹魚眠倦來圖史紛前後勝是殘膏乞舊編除夕感賦句云歲云盡矣戀寒更斷送殘冬爆竹聲縛草爲船堪一笑久無心力與窮爭又云自笑年來貧更癡別無長物一囊詩辭人歲月堂堂去作態梅花故故遲冬日卽事云折竹聲繁不耐聽曉來袖手對雲屛尋梅欲問春消息寒

勒花梢凍未醒春日雜咏云海棠花下立移時爲謝花神尙欠詩可是閨中才思少不留題處正情癡風箏云剪紙爲鳶骨相寒常依稚子博欣歡偶然得藉微風力却要旁人仰面看咏梅云自問平生差未俗可能小語歲寒心他句如秋海棠云眼分千點休言淚腸斷當年不爲春有懷云事過隔年猶有恨春來觸處易成愁第一樓云小市花間搖短幟夕陽柳外數歸舟佇月云立久但嫌羅袂薄更深不覺玉輪移苦雨云窗深嘗覺晚來暗簷際忽驚天欲低南樓寫望云樓高天漢三層碧山映晴暉一角黃春興云池塘有夢因芳草庭院無人爲落花初夏云蛙喧芳草渡人倚夕陽樓不寐云入夜層巒疑畫本隔林老木作秋聲贈人云秋風擣素裁新服春日鳴箏上畫堂題廣寒仙子圖云嬾駕素鸞遊碧落暫移玉兔出瑤臺哭翁霽堂先生云四海長留知己恨一生祇爲愛才忙錄此以爲林下標格夫人三女嗣徽畹姝靜姝及公子竹隱之婦王氏雲

芝。一門耽詠。皆以夫人爲師。遠追班左。近邁商祁。於斯爲最盛矣。嗣徽詩如久雨云。連朝風雨苦瀟瀟。靜看茶烟颺綺寮。滿院秋聲無覓處。隔牆新透一林蕉。病起卽事云。東風吹柳曳煙絲。節近淸明苦雨時。抱病經旬才思減。海棠開落不題詩。婉妹詩如振衣亭春望懷諸女友云。陌頭春老柳飛緜。旅客思鄉倍黯然。花落吳宮紅滿地。水浮鄂渚碧連天。懷人有夢常千里。寄遠無書又一年。薄暮山亭回首處。子規啼斷綠楊煙。春曉卽事云。紙帳筠床絕點埃。夢回遲日上窗來。薰衣侍女催人起。知否桃花昨夜開。夏日卽事云。槐陰鏤日午風涼。倦掩琴書蝶夢長。名利不關心似水。舉頭翻笑白雲忙。留別云。此日話嫌前日少。今年愁比去年多。同女兒作云。莫言春色隨流水。猶有桃花映竹籬。赴楚留別云。江水無情催短棹。雪花有意阻行人。詠柳云。紫塞春歸風怨笛。白門秋老雨傷條。閨閣之秀。壎篪之雅。蓋嗣徽難爲姊。婉妹難爲妹矣。靜姝九歲能詩。十二而

天有對鏡絕句云不受鉛華染梅花認舊身一奩秋水冷寫出阿儂眞惜乎蘭摧玉折也雲芝十二歲時作七夕詩云雲漢橫空一葉秋仙車欲渡彩雲收共傳舊例雙星會又恐新添一度愁十四歲詠除夕句云更隨殘臘盡春逐暗香來詠鶯云紅雨過時方出谷綠陰深處自爲家其母夫人奇之又歸棹泊桐江詩云一棹桐江水歸艎再問津山靈似相笑鄉夢到今眞亂瀑趨嚴瀨安流上富春長年相問訊半是浙江人對月有懷云共此一輪月看來兩處愁秋露云却疑霄漢上也有泣珠人落葉云缺處添遙岫飛來帶暮烟中秋云皓魄依然千里共人生能得幾回看詠燕云金屋華堂終有變杏花春雨只依然萍鄉月夜云別久易生殘夜夢路歧難得故鄉書桃花云悟徹生涯無定在人間到處是仙源黔中云猿嘯雲根筇竹裂鳥啼峯頂石花開過焦石云亂流猶夕照孤月已前村哭弟云春風一枕傷心淚不見當年煮粥人梧桐月云烏鵲夢回秋

抱鏡鳳凰枝冷夜懸弓送燕云半林黃葉驚秋晚一院珠簾付夕陽迎雁云湖海飄零爲客久爪痕留印記年年以上諸聯可列主客圖中絕世仙心後來獨秀故所錄爲多雲芝名德宜松江人方夫人既歿家政一委之姬妾日惟彈琴詠詩焚香禮佛而已所著名語鳳巢詩稿又有金陵詩二句云啼鳥猶呼奈何帝居人尙說莫愁湖爲時傳誦

蕭恆貞字月樓高安人鄉泉方伯妹山西澤州知府丹徒周天麟室天麟字石君夫婦並工詞閨中倡和人以趙管目之恆貞所著名月樓琴語花下徘徊悄然得句、浣溪沙云檢點嫣紅瘦幾分悄扶秋夢到闌根不關蜂蝶也銷魂西下夕陽東上月等閒容易又黃昏一般花影判涼温聽秋閣坐雨賞荷、新涼可喜闌干萬里心云藕花都向晚涼開小扇單衫香滿懷水閣闌干凭幾回聽秋來萬葉跳珠雨過纔夏晚與石君湖上納涼、塡此索和、水調歌頭云我愛勺湖住

三伏暑全忘。誰家鬧紅雙槳。來往樂無央。暢好雨餘天氣。記取薄羅衫子兜住水雲涼。一事與君說。花欲。傲。詩。狂。指城西。幾株柳。挂斜陽。有時鬟絲風過。歙上藕花香。千古高山流水。儻肯一彈再鼓。儂爲解琴裝。如。此。好。風。月。那。用。一。錢。償。

書所見生査子云。殘荷紅漸稀。香老詞人筆。小立。釣。絲。風。悄。倚。蕢。漁。篷。雨乍收。涼。眷夕。秋瘳無痕迹。算。是。水。螢。飛。誤。認。疏。星。碧。

闞玉。仁和人。容貌端麗。能詩文。父亡。與母及兄嫂居。順治元年冬。譌言徵選淑女。玉母謀匿女無所。有棻傭日過闞氏。母詢外間選女狀。傭狡揣知母意。固言人情洶洶。且聞媪有小姑里中。將具報。非匿懼不免。且言某所居在村腹。匿之可不慮。人見母念女年才十三。而傭夫婦樸老。遂信焉。事既息。母將攜玉歸傭忽持豚蹄粔籹來。曰。幸託婚姻。所以爲好也。母驚詰之。曰某子已獲壻貴門。大郎主之矣。大郎者。玉兄闞沆也。初闞父付沆百金。命權子母。爲玉嫁時裝。沆旣

以狹邪蕩盡其妻小家子。慮他日妝歛費。欲藉謠言早遣之。傭廉知其謀。以數金餌沈。求爲其子擔糞者娶玉。沈許之。母知沈無狀。慟哭向沈索玉。沈持之力。且以速訟爲恫喝。母竟無如之何。玉在傭家尙待年。號泣欲歸。傭罵曰。汝死吾家鬼。安歸乎。於是令玉執爨飼豬。鉏泥蒔灌。足去縺約。頭如蓬葆。迨疾甚。始放歸。玉曰。兒今且死。願埋兒父棺側。不作傭家鬼也。復嚼齒曰。兒嫂陷我。語未畢。氣絕。死月餘。沈二子及妻相繼死。皆見玉現形縛之去。沈大懼。棄母避去。玉所作歌辭。爲好事者傳寫。周西生善琴。譜其聲曰闞玉操。事詳毛稚黃小匡文鈔。

其怨歌云。父生我兮中道逝。母煢煢兮門衰瘁。兄嫂難與居。抉我如目中之塵沙。伊又遘此佻巧兮。胡迋我之實多。彼六禮之已愆兮。曾貞女之旣從。矧要予以桑中兮。夫豈其爲予之匹雙。我有母兮瘋思泣血。我父而有知兮怒衝髮。我兄摩挲傭之金兮。骨肉相蔑。嫂旁睨兮笑言啞啞。我忽憤氣兮。如雲指漆室女

以爲正兮乂告夫司命與湘君予不愛一死兮弗忍速阿母之下世願死而有憑兮爲凶之厲嗚呼哀哉我終死兮魂獨歸去明告我母兮幽告我父匪我夙夜兮胡然還此行露也縱謂多行露兮寧能我之汚也重曰嘉命爲玉父之命兮幽辱蘗壞終保貞兮憂思悄悄淚淫淫兮蒙此忍詬日當心兮

余輯此編於小倉閨雅及其女弟子各詩少所采錄以隨園各書流傳甚廣多所能詳也按隨園集中有郭巨論云十四歲秉姑訓而作其姑適沈氏年三十而寡依母氏以居隨園幼時讀盤庚大誥苦聱牙姑爲同讀以助其聲嘗論古人不喜郭巨有責郭巨詩云孝子虛傳郭巨名承歡不辨重和輕無端枉殺嬌兒命有食徒傷老母情伯道沈宗因縛樹樂羊罷相爲嘗羹忍心自古遭嚴譴天賜黃金事不平此隨園姑訓之說所由來也閨閣中讀書得間特書之以資取法

貧到赤時非舊境髮將白我況高堂海鹽吳蘭貞句也十四字足抵一篇感士不遇賦蘭貞名恆著有望雲樓詩送春云花魂欲倩鶯重喚春夢難教蝶再尋和舒蘋軒女史云遣愁不去詩能解引睡無方雨亦知示妹云覓句情同雲共懶愛涼心被月先知感懷云老我病愁成白髮離人骨肉是黃金郭十三劇賞之適仁和張君笠溪笠溪以无妄被逮幾至不測事白後旋歿夫人飲冰食蘗者歷有年所有詠新竹示子東懷詩云階前百十笏成林綠上疏櫺曉色侵漫道干霄多氣象要渠漸長漸虛心大雅之訓雖韋母曹姑何以過此

湘潭周詒蘩字茹馨姊詒端即文襄左侯夫人蘩與姊並傳詩學於母王文襄嘗合刻其詩詞爲慈雲詩鈔蘩又著靜一齋詩餘聽雨詞有三杯酒續三更夢一滴聲含一點秋之句幽秀可誦他如詠孫夫人紅拂及桂殿秋詠鷹云衰草地密雲天將軍走馬獵燕然重圍撿斷龍堆雪六翮衝開雁塞煙皆雄渾不類

閨閣中語。其姪女翼桃。字德媗。亦有吟香齋詩餘一卷。

侯官林暾谷旭。爲戊戌六君子之一。其夫人沈氏鵲應。字孟雅。中丞瑜慶女。著有崦樓詞。虞美人賦鮎魚風箏云。野塘春水連天碧。化作煙波色。忽聽何處弄鳴箏。乂是東風捲入碧雲聲。茗茗直上干霄漢。兒女爭嘑喚。從。容。不。傍。逆。風。飛。何。事。竹。竿。難。上。笑。男。兒。妙有寄託。長亭怨慢西湖弔厲樊榭云。向湖畔停船閒步。遠望東園。倘入門戶。寂歷春空。柳絲深鎖若煙霧。湖州羈旅。偏載取桃根去。去得幾何時。已化作漂零風絮。郎主對芭蕉灑淚。芳草殯宮天暮。夜來。月。上。向誰。訴。此。時。情。苦。悵望是今日蕭條。恨重入江淹詞賦。始會得才華天忌。淒涼如許。暾谷被難。孟雅以死殉。集中有浪淘沙一詞云。報國志難酬。碧血誰收。篋中。遺。稿。自。千。秋。腸。斷。招。魂。魂。不。到。雲。暗。江。頭。繡佛舊妝樓。我已君休。萬千悔恨更何。尤。拚。得。眼。前。無。盡。淚。共。水。長。流。殆絕筆也。

汪氏。錢塘人。廣東從化知縣同邑章明玉室。氏美而才。篤於伉儷。明玉客楚中。夢抵家杳無人跡。惟見壁間題二絕句。醒後憶其詩句不祥。急束裝歸。而汪氏已物故矣。搜索箱篋。得絕命詞二章云。寂寂花時鎖院門。綠窗風破月黃昏。海棠開落花無主。誰惜亭亭倩女魂。草草春風十七年。漫嗟紫玉竟成煙。他時卻扇重相見。珍重蕉窗話舊緣。即夢中所見也。後屢議婚未諧。及官粵東。續絃李氏。卻扇之夕。容貌酷肖前妻。審其生辰。即汪之逝日。細話前事。適窗外雨滴芭蕉。淅瀝可聽。屈指歲月。已十有七載矣。見陶元藻全浙詩話。事雖近誕。讀之要足使人增伉儷之重。

左錫璇。字芙江。陽湖人。大理寺丞左昂女。幼受贄於張孟緹。工詩詞。畫宗南田。亦秀潤有法。歸武進袁厚安太史績懋。爲繼室。未十年。太史觀察閩之延平。督師剿賊殉節。時年甫三十。留居閩嶠。畫荻教子。有賢母風。著有紅蕉碧梧館詩

詞集小除夕水調歌頭云離合自今古斬不斷情關東流流水不盡何日復西
還欲借吳鈎三尺掃淨邊塵萬里巾幗事征鞍多少心頭恨淸泪不勝彈酒樽
間人影瘦夜鐙寒不知今夕何夕獨醉不成歡人世悲歡不定歲月一年已盡
無語倚闌干風雨荒郵夜歸夢到長安是能從大處落筆不作小紅低唱者妹
錫嘉字仌如又字小雲吉安知府華陽曾詠室亦工吟有冷吟仙館詩詞鈔
前錄元和江女士習算詩茲復得一人曰錢塘丁純純字鎬仙工吟詠尤精算
法疇人之所掌保氏之所教婆羅門之所切利瑪竇之所推能闡其蘊而觀其
通裒然輯有成書且以數測而自知死期尤閨閣中所僅見也其自題秋閨學
算圖云占得疏林隔水灣畫工未識此蕭閒深秋茅屋雨復雨終歲槖砧山上
山苦把鉤心鬬機括更將弧角破觚圜燈明一點籌千算斷恨零愁痛自刪
張尚玉字琴慧歙人錢塘貢生吳景潮室景潮字素江得謝文節琴徵題徧海

內。女士工詩能琴。有聯吟之作。附刊謝琴詩鈔後。斯謂房中之樂。琴瑟友之歟。和夫子韻題謝琴聯吟後云。家藏文節之琴。詠徧名賢之句。韻諧桐梓價重球琳。卽紅閨道韞之才。多黃絹幼婦之作。凡諸著述。咸授棗梨。庶幾忠毅精靈足垂不朽。藝林佳話。以永其傳。夫子繼題四律。通都屬和多人。別編一集。名曰聯吟。惜無班豔之才。共鬭尖叉之韻。遂忘淺學。勉步後塵。敢希琴瑟之同聲。良媿唱隨之樂事。匪計工拙。聊附風雅云爾。漫說杭州與汴州。鳳笙龍管早知休。臣心尙譜烏嘑夜。國事全乖雁唳秋。崖海茫茫東向淚。燕山黯黯北征愁。曹娥江上無輕奏。自有殘碑立岸頭。降表誰書謝道淸。孤臣抱恨慕君平。只偕老母籌三窟。那顧全家困一城。避世定愁驚鶴語。垂簾應怯捕蟬聲。卽今絃上酸風急。猶似當年遖播情。哀歌同感不知非。肯把緇塵涴素衣。海上白鷴還自殉。夢中朱鳥傍誰飛。彈經卜肆聲何在。擕件徵車誓不歸。一旦摧絃甘絕粒。至今人重

首陽薇宮移羽換末聲沈。忠佞須分判此琴。供奉水雲同絕調。庸收天祜豈知音。縱眈烈女箜篌引。難譜遺民鐵石心。合向孤山彈夜月。梅花修到任寒禁。

戊午春晚。薄遊西泠。侵曉獨登吳山第一峯。撫今懷古。思作一詩紀之。偶憶山陰王玉映吳山春望詩云。越角吳頭一望開。黃羊野馬總堪哀。草痕新綠扶山閣。花氣輕紅落酒杯。一鏡春涵朝日動。雙龕潮走暮江迴。龍舟鳳輦今何處。南院西宮幾刼灰。珠玉在前。遂不果作。玉映名端淑。號映然子。王思任季女。宛平丁肇聖室。著有吟紅留篋恆心等集。季重先生有八子。獨女玉映能讀父書。故尤愛憐之。嘗言身有八男不易一女。負才犖犖。能對座客揮毫而陳其年且稱其長於史學。初得徐文長青藤書屋居之。後寓武林之吳山。與四方名流相倡和。毛西河選浙中閨秀詩。未及玉映。因寄詩云。王嬙未必無顏色。爭奈毛君下筆何。引用恰合。一時盛稱之。然西河嘗有寄玉映詩云。江東女士當代希。會稽

王氏多烏衣。著書不讓漢時史。織素自憐機上詩。云云。非不極意推獎。或者玉映寄詩之後。作此以相嘲耶。玉映善書作畫。長於花草。有疏落蒼秀之致。順治中。欲援曹大家故事。延入禁中教授諸妃主。玉映力辭乃止。卒年八十餘。

吳尙熹。字小荷。南海人。荷屋巡撫榮光女。著有寫韻樓詞。賀新郎閨課云。曉露飄階次。製晨妝蔆花初拂。金盆初試。梳罷雲鬟更翠服。問省高堂安未。好打疊繡妝架起。刺鳳描鸞紅較綠。喜餘閒猶把琴書理。拋鍼處。讀閨史。興來梛絮新詞記。按譜圖籤分四部。偸聲減字。香爇龍涎花插架。點綴膽瓶風致。怎負它明窗淨几。楚楚工夫黃昏後。尙敲棋煮茗靑鐙繼。中庭外。月如水。弄墨然脂。眞不媿釆鸞家世也。

宜興周止庵濟論詞最工。所選宋四家詞。藝林珍重。雖以碧山別列一家。而以白石附庸稼軒。論者不無微憾。要其意內言外之旨。自足爲詞學津梁也。其側

室蘇穆。一名姞。字佩蘘。山陽人。亦工詞。著有貯素樓集。粵寇之難。竟以身殉。綽楔高懸。不僅以文字傳矣。然所著亦自有可傳者。虞美人云。昨宵風雨連煙暮。花落猶疑誤。今朝眞箇逐東流。何處。殘。香。偏。入。小。樓。頭。天涯消息憑誰問。問也。無。憑。準。含愁擬酒待黃昏。雙。鷰。歸。來。穌。我。共。消。魂。南歌子云。細雨宵瀟溼。青桐葉半凋。臨池弱柳萬千嬌。繫慣。離。情。繫。不。住。魂。銷。喚起重幃醉。誰家弄玉簫。秋聲怕問廣陵潮。歛入。秋。心。歛。不。展。芭。蕉。浣溪沙云。風暖蕢洲二月天。客懷何處不凄然。片颿春水度芳年。莫問。天。涯。惆。悵。事。落花。殘。月。在。尊。前。一行。新。柳。自。含。煙。長亭怨慢云。莫歛盡枝頭花片。試剩殘紅。待儂歸見。蜨舞蜂喧。鷰嗔鶯咤倍蘁亂。問春不語。空拍得闌干偏。碧樹。縱。多。情。也只。說。春。深。春。淺。翠鈿。謾雲鬟半嚲。柳絮亂飛空院。芳花。易。歇。莫便。把。繡。簾。輕。卷。便灑出萬點湘斑。總難把蕉痕都展。怪昨夜姮娥。偏照年時人面。

錢唐王青翰。字香印。盲女也。行三。人稱爲王三姑。姿性明慧。儀態娟楚。小時卽工三弦子。問爲小詩。稍長名益噪。南金西毳。豪貴爭招致之。然頗嗜就文士。視阿堵物不甚愛惜。爲觥錄事。能使客盡歡。雖遇灌將軍其人者。談言微中。使人意消。無從使酒罵座也。酒闌興到。起演張紫烟放秦楊玉環馬嵬故事。轉喉引聲。摹英雄悲憤。兒女纏綿。令聽者忽喜忽怒。忽悲從中來。泣不能仰。其技之入神如此。居慶春橋側。築室兩椽。王夢樓太守爲書青翰舟三字榜之。一時羣屐名流。酒地花天。樂幾忘死。新篇投贈。佳句夥頤。如夢樓云。重蓮眞插曹綱手。高燭疑迴洛女波。吳西林云。已擅六么能刻羽。何須一顧始傾城。杭堇浦云。對客勝常知客姓。目中莫道竟無人。汪槐塘云。平湖舊調變新腔。彈動三弦涼滿窗。袁簡齋云。月好雲常掩。花嬌睡更紅。暗中休摸索。我是白頭翁。皆爲香印而作。香印亦有與金夫人夜話詩云。波紋吹皺竹簾兒。熨茗紅閨睡較遲。花暝柳昏

春似水。小闌干外立多時。身罹廢疾而仍能以才色自見。亦坤靈扇上之別錄也。

閩縣李拔可先生工詩。出入宛陵涪翁諸家。爲近時宗宋詩者之眉目。其女弟愼溶。字樨清。工詞。有花影吹笙室稿。長亭怨慢寄拔可長兄杭州云。恨輕被紅塵纏著。往歲湖山。似曾留約。夢裏滄波。去飄搖曳向何託。竹窗燈火。歡笑地渾如昨。暢好故園春。卻孤我聽鶯闌角。蕭索。恁蘇堤柳色。猶倚翠腰新削。湔裙又近。有多少畫橈芳酌。奈別後惻惻寒輕。怕征袂緐人飄薄。漫細數歸期。容易江蓮香落。

自然好學齋主人汪端。有姑雲琴字逸珠。能詩。著有沅蘭閣集。又工人物界畫守貞不字。賣畫自給。端嘗寄詩云。美人。雲。影。在。西。湖。誰。識。青。溪。最。小。姑。殘。墨。冰。甌。和。雨。滌。迴。風。羅。袂。倩。花。扶。熏。香。靜。展。藏。眞。帖。拂。素。春。臨。望。遠。圖。絕。似。當。年。曹。

比玉瓊簫吹徹月明孤林下淸風略見一斑矣

吾鄉鄧似周先生濂工詞章之學傳食東諸侯屢爲上客其女弟瑜字慧珏適錢塘諸可寶亦工詞其祝英臺近一首紀事絕奇可資觀感序云彭城民女高婉姬貞娥少以孝聞年十七適郝氏子守身潔頗不得於庶姑庶姑以女之巽己也銜之蟣以蜚語而故聞其夫夫果惑日加箠楚女不堪其辱且無以自明仰藥死郝氏子諉以暴疾女父疑訟於銅山令驗之得死狀郝氏子殊不承旋有蜨大如盌黑質而斑彩繞屍飛不去睨郝氏子若與仇且撲其面於是令叱之曰此爾妻也自來鳴寃矣倘可遁乎鞫之遂得實蜨乃轉投令前若稽首謝又投女父懷若永訣然翩翩向西南逝銅山令高在午丙謀首唱二十絕表其巽家蓉沼從父司鐸是邑書來徵和因塡此解詞云儘伶俜憑折挫藩溷幾曾墮影瘦腰纖幽恨一身裹可奈雨雨風風淒淒慘慘等閒把浮生輕過情無那

幻出弱態翩翻。分明示因果。惆悵芳魂。漂泊倩誰妥。適從何處。飛來。還歸何處。也不管柳昏花嚲。

馮柳東於冷攤舊書中得詞牋。題爲歲儉偶感。末署款瘦鸞書極娟媚。詞有擁髻淒然之意。調倚賣花聲云。袖薄那禁寒。羞與郎言。早拚賣却婿池田。辛苦天寒蘿屋底。又遇荒年。繡帖未成完。針綫拋殘。嬌兒啼飯忒辛酸。一琖瓦燈籬落外。廢盡秋眠。味其詞意。愁苦中温厚不迫。是女子中才而賢者。

柳東名登府。塡詞爲浙派眉月所著有月湖秋瑟、花墩琴雅、諸詞。其婦李梅卿晼。亦工吟詠。有寒月樓殘稿。春寒絕句云。夕陽畫閣曬鶯衣。了鳥初開待燕飛。一樣養花天氣好。川紅何瘦海紅肥。寒夜南柯子詞云。細點瓜虀譜。閒栽萱草花。三年爲婦慣貧家。且喜蘆簾紙閣手同叉。獸火温簫局。蛾燈罷紡車。戲他兒女綰雙丫。嬾放鴛針今夜較寒些。又有雪影壓殘鳥夢月痕冷靠花身二語

有鬼氣殆不永其年之徵沒後柳東題城頭月詞於其集後云唐詩一卷曾親授紅豆雙聲就簫局偎寒紡車絮雨夢也休回首蘆簾十載爲新婦草草分離驟寫韻樓空橫琴月冷總是斷腸候

游瑜字輝璞南城陶栗堂室工詩蔣心餘見其所作攻逸草疑爲外家捉刀游聞之賦詩誌感云千古傳芳不藉詩怪來名士有微詞從今洗却簪花筆賣與鬚眉去畫眉能久虛名古未聞枉將才德議紛紛深閨縱有凌雲手不是當年娘子軍

張佛繡字抱珠青浦張梁女梁字大木康熙間名進士以工琴名抱珠從父授指法遂善鼓琴少時焚香於庭彈鶴舞天仙之曲忽有二鶴從空而降飛鳴應節人咸異之著有職思居詩鈔詠白桃花云洞口仙人曳素裳臨風無語粉生光春從淡處偏多態豔到濃時却改妝醲面奚煩調白雪助嬌終覺勝紅芳曉

來露井殷勤看只恐晴薰欲化霜

陳瓊圃字閬眞號鋤月錢唐陳淞女歸安費錫田室能詩兼六法夫亡誓以身殉卒年二十有九其自題山水畫册云路轉千峯一徑斜烟霞深鎖野人家春來更有幽棲處開徧東風枳殼花家住江南楊柳灣一簑烟雨打魚還數聲蘆荻秋風暮飽看青溪兩岸山蒹葭深護水雲鄉門掩青山對夕陽吟罷小樓閒眺望晚風吹起白蘋香峯含晚日樹含烟野水微茫接遠天如此溪山誰領取風光輸與釣魚船極清婉可誦

鮑詩字今暉平湖人知書善畫徽州老諸生程立巖名之廉善山水花草來遊東湖詩從之學專工花草得白陽法在家時作吾亦愛吾廬詩草二卷適人後著鶴舞堂小稿一卷自題荷花小景云垂柳垂楊罩鷺鷥紅荷花底水參差分明東浦橋邊見一抹斜陽弄影時

朱柔則字道珠錢塘人詩人沈用濟方舟室方舟客紅蘭主人所久而不歸道珠遙寄故鄉山水圖主人作詩有應憐夫婿無歸信翻畫家山遠寄來之句當時傳爲佳話方舟妾曰顧春山道珠嘗約春山河渚觀梅得句云樓外有梅三百樹美人不到不開花其風致可想見矣

孟心史先生刊夕陽紅半樓詩詞賸稿中有關秋芙秋水詞序一首字跡多剝蝕余近得蕭山丁氏媚晴樓刊本則此序具在亟迻錄之序云翠竹驚寒之地艷蓮墜粉之天近短彴以尋漁坐涼雲而聽雁碧檻三尺紅燈半牀垂簾有人張絃欲語於是通辭命鯉移性狎鷗落花蕩作水聲白雲狂爲秋氣則有菱洲烟唱蘆芽艑歌黃葉堆門綠波畫影樹樹捎晚峯峯當愁折蘋花以相思牽菱根而傷手荷波黯中婦之鏡藁碪明大刀之山芳草拾其墜歡文琴暢以遙夜糵月相待螺峯渺然夢雨亦離問天欲瘦爰迺賡言祓篴移宮上笙寓瓊思於

輕苔發荒寒於柔翰紈帊染粉鞋鈎點廊霜上簾而菊癯影佐觴而梅妥畫灰書石葉之字落紙鬨羽釵之聲此盤珠夫人秋水詞所以選鍊妍華甄綜衆嫭西風蜩梛附會其光陰薄日魚椰迷離其音響比之賓洲遺譜竹枝淸歌無是過也嗟嗟、靈羽牢籠總因文彩愛河淸淺難免風潮以夫人孕月爲懷刈花當舌鹿盧自創一格燈盞能辨四聲固宜匏爵芳緣文簫善匹效繭絲之一氣學礅碻之雙聲而乃嫁杏於桑種蓮非藕鴰鴿爲同心之鳥烏鵲成情盡之橋宜其弱質嬌羅豐肌減玉酒腸盛淚怨翠凹眉未免禪心濺成泥絮從無淚眼晴到梨花卒至香褪蜂腰瘦飛龍骨蟬棄秋前之蛻蠶餘死後之絲爲素爲縑則新人已故營齋營奠則分俸無聞嗚呼、悲已鋏於歌離弔夢之餘有同病相憐之感蘭缸聽雨背鬐無眠絮被兜寒蒙頭易醒金井之碧梧初墜玉臺之彤管如聞翠羽啼霜淒蕃絮曉君眞窮子情天之況味應知僕本恨人文海之漂流

奚極此古人所謂既傷逝者行復自念也夫咸豐五年乙卯長至日錢唐女士闕鍈作於夢影樓

台州張宿庵室李氏修琴有詠蠹魚一絕云生涯紙上亦堪憐書味醰醰可細研空有痴心成脈望却知何處是神仙宿庵勤學不得志故李詩云然萊州謝淑清適邑諸生魏定寄外詩云音書欲寄又遲遲忍把閒愁説與知日永偏教常作別家貧猶喜富於詩蕭條旅館挑燈後寂寞空閨擱管時君是慧心曾解未但無言處即相思家貧詩富妙諦天成視修琴之但工感慨更進一解矣

山陰蘇織雲字錦孃性聰慧姿容明秀年十八適同邑王衡伉儷甚篤錦孃所居曰繡紅閣針黹之暇輒與衡唱和其間有看花句云曉來清夢警疏鐘攜手尋春春色濃將貌比花儂未及花無夫婿不如儂日暖風和蝶意酣也隨人意覓花籃歸來侍婢煎茶去自捲湘簾讀二南前首以癡語入詩備見嬌婉後首

則和平端重具見閨房之樂。

永平王仲成與婦謝韻卿。伉儷至篤。杜門不出。評詩賭棋。謝讀書有感云。詞章考據兩分馳。何必勞心費苦思。直算積薪天地內。可憐終有一燒時。是解脫語。非懶散語。

前記徐仲山夫人寫經事。乃其女昭華。亦才女也。幼時謁毛西河爲師。請試題。會昭華畫蝶工甚。遂命題畫蝶五絕。限東韻。昭華立成云。蛺蝶翻飛去。翩翻彩筆中。雖然圖畫裏。渾似覓花叢。誦之一座驚歎。西河喜爲和詩云。滕王有遺譜。描之深閨中。羞殺東園蝶。翾翾滿綠叢。蓋言羞時輩也。昭華後作畫。直追管夫人。童二樹七歲時。昭華抱置膝上。爲梳髻。課詩。二樹卒以畫梅名。蓋亦師承有自矣。昭華所著有花間集。又徐都講詩一卷。附刻西河集中。陳其年嘗手錄其詩語人曰。閨中人作雄詞。墮小說家女俠習氣。獨昭華塞上曲。沈情超筆。漢世

樂章。忘其爲唐山作也。

方婉儀。羅兩峯室。號白蓮居士。亦善寫梅竹蘭石。兩峯稱其有出塵想。居士生日偶作云。冰簟疏簾小閣明。池邊風景最關情。淤泥不染清清水。我與荷花同日生。可謂冰雪淨聰明矣。早卒。著有白蓮半格詩行世。兼能作山水。但不苟作。平望張看雲徵君藏其夫婦合畫一册。中有涉江采芙容圖。澹冶清妙。居士所作也。後鈐小印曰兩峯之妾。

嚴文字。淑暉。烏程人。溫一齋室。工吟。善病。其病起一絕云。蕭蕭秋雨織烟絲。遍繞窗前簾幙垂。如此輕寒禁不得。莫嫌病起曉妝遲。年十八卒。歸一齋時年甫十七。一齋工畫。謂之曰。能畫而不能詩。畫卽無韻。能詩而不能畫。詩必無神。遂潛心學畫。不數月而能花果。有自題石榴詩四首。見墨香畫識。

崑山唐逸夫和春。號六樵。字景村。又號落落道人。從太倉陸雲錦受畫法。雲錦

以女琳妻之女英傳其家學嘗作臘梅天竹小幅題曰冰雪盟心又有自題桃花白頭翁云怨雨嘘晴啄未休春光一段屬誰收愁人爭得眞如鳥花裏雙雙到白頭

仙霞閣詩鈔青浦廖雲錦女史作雲錦字織雲自號錦香居士歸泗涇馬氏所居曰讀畫樓吟詩作畫脫去塵俗中歲𡈼處悒鬱不自聊益借筆墨以抒其岑寂之抱題管夫人墨竹句云一抹遠山數叢竹絕無脂粉累風神若自道其所得焉改七香嘗云織雲故一豪俠女公子生平屢散千金不自爲計乃以貧老依其戚於閩南而歿是可歎也畫白桃花自題云五更風雨惜濃春曉起看花爲寫眞雙頰斷紅渾不語可憐最是息夫人杏花云社後春將鬧風吹蕊欲肥美人簾外立初試水紅衣

計小娥名琛壽喬女孫適同里王氏擅閨中三絕之譽題牽牛花云柔條引蔓

竹枝斜。淺翠濃藍葉葉遮。一帶紅樓清夢裏。曉風涼露正開花。又題涉江朵夫容圖云。花光豔豔水溶溶。柔櫓咿啞隔幾重。江上人來渺何處。夕陽影裏朵夫容。

夢香集。甘泉程綺堂室朱蘭字清畹著。其夢仙謠三絕最佳。錄其一云。紫鳳青鸞駕翠車。五銖衣服盡雲霞。瑤池侍宴留春色。醉壓碧桃兩樹花。

玉簪墮地無人拾。化作東南第一花。秀水錢文端孫女九英題畫句也。傳誦一時。九英適吳江梨里蒯鐵厓。幼得南樓老人傳授畫法。從兄籜石亟稱之。

平湖錢夢廬天樹富收藏。妻同邑陸雪巒女錫貞字若筠。亦能畫。嘗病起臨徐崇嗣丁香花小幀。見者歎賞。喜吟詠。刻劃幽秀。頗有雋句。年二十二遽卒。歿前三日悉以平昔所作投藥火燃之。故傳世絕少。登弄珠樓云。綠疎三面柳。青入一樓山。病起云。秋風欺病骨。古鏡寫愁顏。秋懷云。幾點疎花明瘦石。萬條衰柳

見秋心均可傳誦。其丁香花遺蹟多閨秀題句。曹墨琴夫人一絕云。紅心舊似丁香結。紫玉今隨落絮飛。但把此花當小影。眞眞喚取返魂歸。

金壇女士吳規臣。字香輪。一字飛卿。長洲顧小雲室。小雲遠宦。飛卿嘗往來金陵維揚間。鬻書畫自給。奇情倜儻。工詩詞。精醫理。通劍術。其父朗齋夙愛華陽洞天之勝。往遊至三。飛卿無不隨侍。穿雲躡翠。采藥尋松。眞閨閣中飛仙也。在山中坐雨。嘗爲牡丹寫生。題詩云。一種天生富貴花。開來仙觀帶烟霞。人間遮莫春如海。那及山中宰相家。三茅雲氣護靈根。生長仙源別有春。閒倚玉蘭花下看。六朝金粉舊精神。前錄其詞而未及其詩。特再誌之。

吳江女士徐應嬛。號珊若。虹亭六世女孫。適同里朱靄亭。俱工詩翰。家在分湖之濱。曰月當樓。乃其伉儷聯吟處。靄亭嘗繪圖徵詩。吳越名流題者殆滿。珊若又工墨蘭。其從外學蘭一絕云。略施澹墨便離披。研露吹花風颭枝。著個素心

人不語綠窗正是夢回時有須曼華館小稿

王筠貞字管芬蘭貞字楚玉一字飛鸞吳縣人從姊妹也俱工畫能詩管芬自題山水小幅云小閣鈎簾對遠山白雲舒卷意相關殘陽欲墮深林暗便有飛禽無數還萬頃波光玉鏡開隔湖山隱白雲堆無端拍拍羣鷗起一片春飄天際來楚玉題綠君納涼小影一絕云日午荷花歛粉紅招涼且坐水亭中清琴一曲茶三椀消受垂楊面面風綠君姓周名綺小字琴孃昭文人亦工詩著有擘絨餘事初夏云小谿點點疊新荷滿院清陰雨乍過閒卷疎簾尋畫本夕陽紅在樹頭多戲寫荷花水仙一幀爲炎涼圖云水佩風裳一種清兩花應恨不同生炎涼任爾輕分判香國何嘗有世情詠畫詩能借題抒感故佳

秀水陶梅石工畫有畫梅題句云畫梅究竟從何派心出家庵粥飯僧室吳氏秀淑號玉枝又號懶卿吳江人善寫墨蘭閒吟小詩亦清麗可誦夜來香二絕

云。花顏葉色兩難分。一架初疑是綠雲。試換小鬟簾外摘。今宵不用水沈薰。黃昏庭院始開花。涼月朦朧透碧紗。吹入三更殘夢醒。幽香半枕玉釵斜。女馥號蘭娟。年十餘歲。卽能詩畫。其冬夜七絕云。夕陽隱隱下斜廊。新月光鋪滿地霜。籬畔黃花開欲盡。西風吹瘦一簾香。梅石弟松石亦工山水。配沈道嫻。嘉興人。號蘭英。幼卽以詩名。如除夕云。今夕知何夕。消寒共舉杯。春來人不覺。但見後園梅。謝玉筠女姪橄欖云。酸能醒酒君當愛。香可烹茶我亦憐。皆妙。兄弟娣姒互相師友。一門風雅。人多羨之。

虞山閨秀錢璞。字蓮因。適吳門張伯冶騏初。僑寓維揚。製古吟牋。顏其室曰小題襟館。寄外詩云。臨別先期返。相違約二旬。那知上弦月。仍照未歸人。行止甯無主。飢驅莫諱貧。歲寒冒風雪。珍重苦吟身。閨中元夜詞云。卜繭抽鬮事事無。幽閨搦管撥寒鑪。不知燈市過元夜。卻寫山居避世圖。負他明月到貧家。讀易

挑燈夜煮茶自笑寒酸風味別飽餐虀飯詠梅花俱有林下風致
張玉字子美吳縣人泗涇汪笠甫鏞繼室詠梅云不待春風芳信至暗香一縷入窗紗卻教歷盡風霜後始作人間第一花其志節可想見也笠甫前室小茶女史亦工詩畫吳香輪夫人贈詩云君家有小茶頰花眉如葉想像春風中提攜看仙蜨
吳永和詩已見前永和嫠居後屏去翰墨有請者輒不應曰此非未亡人事也其存者曰苔牕拾稿所作苔牕賦尤工其詞曰敝廬之北鄰圃之前縱橫半畝欹側數椽蒙翳於蔓草迷漫於荒烟乃葺小齋營狹室逌遙兮容與偃仰兮棲息任平行之礙眉審易安於容膝爾乃左排蘂牀中列棐几琴拂嶧陽之桐詩裁浣花之紙書裝玳瑁之籤硯浴薔薇之水則復面以素垣帶以紅欄花疎疎兮三五樹竹嫋嫋兮數十竿簾非水晶而不下屏非琉璃而不寒當其新葉並

抽繁英齊吐杏蕊紅兮覆屋棗花白兮罨戶紫燕壘於風檐黃蝶翻於蔬圃飛絮撲人遊絲橫路及、夫高樹蔽日清風送涼扇襞素紈團來山月衫裁白紵翦落輕霜掃逕則籜竹盈砌拂簟則花瓣半牀又、如涼風欲來裌衣換早哀斷鴈之宵征驚疎砧之夜擣響敗葉於空階泣亂蟲於衰草至、若歲聿云暮天寒白屋翏風吼樹凍雪折竹戶掩雙環窗扃六幅擁竹爐之初紅試隣缸之新綠若、乃、朝日晃耀晴烟霏微苔痕上堦草色侵衣鳥送歌來風拋花飛時而雨濛濛兮如絲雲黯黯兮潑墨樹溼新痕花薦故色倚薰籌以生潤對紙楞而易黑至、於、疎鐘初動爪徑無塵疎星在天纖月窺人豈持燭而書誤亦聚螢而生貧於是撫流光以怡顏感造物之無盡或擷畦上之蔬或劚林間之筍或撲皺玉之棗或採連珠之菌愛藉萱草能忘年有昌陽可引況乎、志先淡泊心非崇侈檢書課蓬頭之子潑茶訓赤脚之婢地僻則喜其面城景幽則忘其背市優哉遊

哉完矣美矣笑介蟻之浮沈嘆風燭其奚俟

錢塘女子徐茝仙善爲四言小詩法祭酒時帆稱其濃麗如子山小賦淸遠如表聖詩品與梁溪女子專賦六言者相似梁溪女子姓余氏名碧其父賈人也女以苦吟咯血卒年十八父痛女之夭折也舉其篋中賸稿悉燒之故其稿不傳茝仙彈琴詩云愔愔者琴泠泠者音一彈再鼓山高水深冰絃澀指苦調傷心湘簾不捲明月相尋春日云濃花滿鏡澹香著衣空階無人蝴蝶自飛芳草行跡落紅網絲碧雲欲來東風未歸山樓云楊柳一碧芙蓉四靑瓶花開未簾鈎亞丁繡規秦女書摹雒靈一行新雁瀟湘畫屏

嘉定鄭烈婦朱氏事姑孝謹繼因小姑搆讒同夫出居於外未幾夫死擕其子歸子又殤遂不食而死長洲女子朱德音作烈婦行以哀之其詞曰妾命薄兮奈何托君子兮絲蘿洗手作羹兮事姑姑色不喜兮婦心獨苦回問小姑兮姑

意云何哀哀逐子兮中心孔憂惟妾之故罹此譴尤嗟哉徒有子婦欲侍堂上靡由庭前樹一朝枯秋風急啼栖烏君一去兮妾身孤忍死兮爲此呱呱天降禍兮孰知其端巢旣覆兮卵不完靜言思之摧心肝妾不能事姑又不能撫子偸生何爲餓死相從地下耳白雲悠悠淸泉泚泚妾心苦兮誰知妾命薄兮如此德音名宗淑號翠娟著有修竹廬吟稿爲吳中十子之一前已著錄矣

徐珠村名錦秀水人工詩適同邑諸生朱辰應辰應家甚貧珠村辛勤操作然不廢吟事中歲好讀易嘗手書卷尾云宇宙間吉凶消長常相倚伏故夫需血何莫非出地滅頂寧遂爲咎占臲卼有悔動乃引吉習坎心亨行亦有尙是以君子順受其正又嘗黏壁書曰人未能樂貧且須安貧未能安貧且須耐貧能耐貧須常念死生有命富貴在天二語反覆思維理不可易也珠村體羸多疾又以操井臼勞苦精氣益耗病骨不能支已而疾篤竊自嘆曰造物勞我以生

逸我以死十七年辛勤於今已矣辰應泣謂曰猶有言乎少間還語曰君夙以古文自許能爲我識數語幸無飾言歛衾而逝後其族弟某之婦嚴蓉拒霜刊其所著紅餘小草爲之序曰先夫子有族姊爲朱氏婦生時未嘗相識歿後始得其胥山八詠讀之愛其風骨遒峻不類閨閣中語亟招其子索全稿讀之遣意敷詞超然獨運迥出尋常畦町之外而其夫君所著行述一篇尤悲痛不忍卒讀蓋其歷境困悴如此而高情朗韻曾不因之少挫其中所自得者遠矣因爲摘取若干首付之剞劂附誌數語用申予向往之志云

徐若冰名暎玉崑山人生時母夢寒梅一枝墮於庭長適孔靑崖從靑崖僑居浙久之遷吳徙香溪上若冰喜讀書能詩巧鍼縷佩服櫛珥必修潔性愛梅每花時風雨至則顧而泣若有傷於心者家人竊怪之華亭沈大成見若冰梅花詩偶爲更訂數字若冰見之喜曰眞吾師也遂問業於大成稱弟子大成往來

吳中。恆至其家。嘗留惠徵君定宇飲。若冰入廚治具。咸以爲腆。曰、吾重惠先生之經學也。他日。戚有爲縣令者飲其舍。或又以爲儉。曰、若徒知取科名耳。安得儕惠先生哉。若冰自從學大成後。於楚辭漢書文選古樂府歌辭。皆成誦。能通其義。每見大成行篋善本書。必借得挑燈校勘。然其生平多愁善怨。俯仰太息中。鬱鬱不自得。用是多疾。卒年三十五。著有南樓吟藁若干卷。若冰故喜學佛臨歿神色不亂。起坐說偈云。來從梅花來。去向蓮花去。去來本無。心無相亦無住。時有嘉興女子陳如璋者。與若冰同受詩於沈大成。若冰卒。如璋爲詩以哭之。如璋所著有西溪集。

雨䰀道人陸觀蓮。字少君。嘉善人。其母夢大士授之蓮花而生。故名之曰觀蓮事跡已略見前卷。近見其自序所著蔣湖寓園草文一篇。更可詳晰其身世也。文云。夫觀於劍者能劍。觀於賦者能賦。服習衆神。豈不然哉。余少依姆師僅通

章句長隨夫子遂曉詩篇柳下棲遲未見薦禽之客隆中高臥遂爲友葛之人以是同梁生之出關深慙德曜異少伯之辭越不羨夷光長與蠹簡爲鄰蕭條三徑獨向芸編爲伴離別經年兒既能文女亦識字歷冬夏以靡輟慣饑寒而不啼既而游子來歸不殊師友之對時有高人造訪實多贈答之辭稍知工拙之分略窺正變之則荏苒數載常如不繫之舟留滯他鄉盡是若浮之梗昨因避水來止斯園門掩深村對琅玕之个个人歸遠浦汎雨雪之紛紛盼望故廬不逾衣帶言旋故里終隔山河落花與芳草相依明月與凊風自舉顧此幼女夙慕古人如左氏之有芬才華挺茂在荀家則爲灌志略英蕤朱粉不施自是蓬門之質丹鉛能好居然林下之風焉嗟夫篇章耽玩詎爲失意之悲兒女關情不作無家之別況聞郗公築室植松桂以相招陶令卜隣樂晨夕而不返與言在邇岔復牽懷簡棄舊篇頗存新什豈徒誇謝庭詠絮蔡閣鬮琴而已哉

沈畹庭。名蕙玉。吳江人。倪弁江妻。嘗作愼獨、謹言、勤勞、和敬四箴。論者以爲可補班氏女誡。其愼獨箴曰。天生箴民。有覺其性。陰陽肇判。含元達順。琴瑟載詠蘋蘩攸司。夙夜用敬。猶懼或虧。無曰深閨。莫予云覿。淑慝在躬。指示暗室。惟淑與蘭。植於中田。我思君子。淑愼塞淵。謹言箴曰。先民有言。言不出閫。牝雞之晨厥家用損。節以應佩。琴以和神。訶苟或費。寧默而存。勿尙爾舌。寸心是弛。旣悔而追。不脛千里。嗟嗟愚盲。愼其德音。鸚鵡多言。祇名文禽。勤勞箴曰。紵纊在笥煥乎有爛。淒其以風。滋我永歎。惟織與紝。爲坊厥心。舍業而嬉。淫慝相尋。野有絡緯。振迅其翼。爾安用媮。徽羽所疾。雖有孔翠。不如春蠶之子。纂組不如布䋲。和敬箴曰。冀妻如賓。孟光舉案。夫豈矯情。媮墮斯遠。啼肩折腰。邦國之夭。彼昏罔知。返以用驕。幽嫻貞靜。堪配君子。載色載笑。若佐之史。敬而能和。穆如清風。修身準此。維以令孫。

湘影樓主人易仲厚詩前已著錄。近仲厚復錄稿見寄。有雙枕謠一首。古節古音。眞此中射雕手也。詩爲鄧三姑作。三姑。儒家女。幼字同里趙氏。結褵三載。値洪楊之變。趙子被掠而去。三姑年甫二十一。以節孝著稱。嘗寓仲厚家。衾褥整潔。而床端無枕。詢其故。三姑歎曰。不用此物四十三年矣。因言兵難時。非僅良人被掠。家具皆燬。衾枕諸物。蕩然無遺。初未料被擄者終不返也。常自慰曰。俟其歸當更製雙枕。豈知日月年年。信音都渺。眼穿淚盡。誓不更製。數十年來。已成習慣。用之轉不能安臥矣。時仲厚之兄實甫在側。笑曰。絕好一樂府題。名曰雙枕謠。仲厚因成一章云。憶妾初嫁時。枕上繡鴛鴦。鴛鴦不獨宿。妾亦三年雙。忽然天地變。浩刼遭紅羊。良人被掠去。消息久茫茫。未知良人生。未知良人死。未知良人娶妻與生子。四十三年人老矣。妾淚成河不能止。每逢天雨便離魂。似共良人避崖底。烏頭馬角年復年。使妾直欲讎皇天。不敢讎天但讎枕。良人

歸來妾安寢

梁藥亭有寄瑤湘女士一書述讀書之法具有門徑瑤湘番禺隱士蒲衣子王隼女隼生而善病癯體鶴立結潠廬於西山之麓者二十年夫人潘氏通史漢諸書樂貧偕隱字之曰孟齊瑤湘幼承庭訓早著詩名隼爲擇婿得故人子李孝先遂妻之隼性嗜音常自度曲孝先倚而和之瑤湘吹洞簫以赴節雨闌更靜則聲發潠廬中聽者有月笙雲璈之想未幾孝先卒瑤湘怡然矢節自稱逍遙居士隼爲刻逍遙樓詩藥亭所寄書當是瑤湘待字閨中時也書云聞瑤湘讀書余甚喜余與汝祖若翁交凡兩世矣視汝一如己子故甚望於汝之成也余有女龍端少汝一歲頗聰慧余授以詩上口卽能背誦而余性懶不能常授以此龍端之學不及汝聞汝近讀漆園南華南華之文章善幻而其言道也必遡乎未始有道其言物也必主乎齊齊而列以不齊之狀總歸於化善讀南華

者當知之又讀禮經禮經、漢白虎諸儒之所著也二戴大小夏侯各師其傳然不越天下國家朝會讌饗嘉勞贈答儀文縟節至言閨門則禮之節蓋謹矣更讀離騷楚臣屈原不得於君發爲奇文香草美人芳蘭君子三湘九疑之間左倚桂旗右攬揭車汝誦之當亦有恍焉如見者乎余何時得來汝父西山見汝於瀠廬使汝將所讀書各誦一遍俾我泠然稱善也

番禺潘蘭史徵君授經柏林主盟海上翦淞高閣望若人天儼然魯靈光也著有說劍堂集嘗刊小印曰近來海內爲長句歛奇磊落可見一斑配梁靄字佩瓊亦工詩著有飛素閣詩詞重過海山仙館有感云殘脂賸粉漲紅橋渺渺春流送暮潮猶有舊時明月在碧雲吹過一聲簫又寄蘭史云燕子何時相語別鴛鴦好是不離家殊有思致蘭史姬人名月子丁巳蘭史年六十劉關青作聯賀之云樊榭有佳人初三月上雙修福放翁眞健者六十年中萬首詩風雅典

切。傳誦一時。

桐城姚倚雲通州范當世室也。著有蘊素軒詩稿。名作如林。不能備錄。錄其古風二首以誌欽往。呈夫子云。歲次在己丑。其時乃孟春。萬物吐宿秀。草木剛懷新。結褵事君子。于歸賦良辰。同心欣靜好。燕婉媿蘩蘋。富貴安所重。儒術惟可珍。文章增紙價。詩書未全貧。林泉堪養志。窮達任屈伸。賢者固樂道。超然遂天眞。聞述先世德。始知堂上仁。淸族傳盛澤。孝弟昆季諳。陋質雖不敏。焉敢憚勞辛。老親擇士艱。十年得斯人。豈惜絲蘿弱。千里締婚姻。足慰生平意。冰雪誼相親。少君躬出汲。良妻自荷薪。續史承優召。解圍對嘉賓。懿行去以遠。文采留經綸。東風展羣芳。日暖名花香。靑靑窗前柳。藹藹春山光。暝烟橫翠岫。庭際餘殘陽。官閣一憑欄。歸鳥凌虛翔。纖月破黃昏。寒輝繞曲廊。疎星懸樹杪。幽院起蒼涼。靜觀生意滿。美景皆詞章。瞬息將三旬。何時見高堂。無違在夙夜。勉力侍姑

婷欲穿望雲心迢迢川路長失恃慚婦職思之誠恐惶書此聊自勗勿作俚辭忘夫子去歲孟冬復來甥館以歐公四十四韻作詩相贈歷陳病中艱苦雄文健句字字酸辛倚雲覽之涕下不能和也開歲隨夫子歸謁舅姑而夫子槖筆北遊以應李相之聘秋杪吾又隨伯兄歸甯舟中小暇追述別後情辭次其元韻語質無華不自知其美惡聊寄津門一破客中之悶亦因以道舅姑隱衷云

憶昨送君時風光正春日別離那可論此心良忽忽雖有千萬言心悲不能出深恐擾君思迴腸忍淚沒自君遠行役承歡雙親膝黽勉敢憚勞夙夜懷懍慄初來未盡諳兒女相輔弼慙惶提斯心安得往時逸風月非無趣每每看令失時或有佳致十不能得一感念高堂慈遇事必寬恤有時憐其長命之和新律亦欲博親歡苦思眞咄咄流光何迅速夏去秋風疾相思惟自知烏能向人述忽得桐城書青山已卜吉覽之涕交流豈敢望歸必老人竟頷頭許其返篷蓽

又得津門書周旋語意密極論劬勞恩去日若鞭扶汝心苟不從遺恨嘗斧鑽故爾辭兩親脫身不用乞在道感君懷反復視君筆憂思安能已徒有淚橫溢君誠不自聊尙恐吾心鬱何以報深情珍重爲君匹倦極入幽夢相見在髣髴忽爲晨鐘醒勞生待誰嫉茫茫大塊中爾我定何物好留泡影嬉祗待白頭畢從兄復登舟亦任風濤颶萬里若乘槎蒼茫近太乙雲際山迢迢楓林秋瑟瑟寒沙羣雁嗷荒渚幽蟲唧皓月一周天片帆抵官室悲喜涕重闈親情繞諸姪舊日閨閣中妝臺盡散佚芙蓉尙含苞丹橘猶結實依依我親旁留連復惕怵聊慰罔極恩寸心終自劾且復愛年華新妝待君櫛翺翔好致身憔悴嗟吾質不然陶翟耳吾豈慕高秩堂上七十年人情二百紱

餐霞女史姓錢氏名裴仲適澗西戚曼亭工詩能畫長短句尤擅長著有花雨庵詞稿淸明掃墓高陽臺云啣肉鴉盤飛灰蝶舞纍纍多少荒墳青草萋萋染

他幾許啼痕。東風。不。管。傷。心。地。放。垂。楊。冷。眼。窺。人。暗銷凝。岸柳汀蒲。都返春魂。平橋曲水依然在。但懽情頓減。疎了淸樽。搖雨。孤。篷。重。來。不。是。尋。春。無端逗起閒情緒。恨桃花點綴柴門。再休題、郙裏。芳。津。那。日。湔。裙。女史遭粵匪之亂。避寇南玉港。作詞有云。淒涼時節淒涼雨。人在淒涼裏。旋卒殯於滬上。嘗作遊仙詩。有句云。行到樓臺最深處。一雙靑鳥啄桃花。故平湖張鹿仙炳堃題其遺集高陽臺詞云。蠟淚灰餘。蠶絲吐盡。春風詞筆都休。新聲翻作淒涼。引。咽寒潮江水停留。訴離憂蔡女胡笳。秦女箜篌。記否西堂笑語。憶筠廊款夏。鞠榭延秋。桃花靑鳥。當時愛說仙遊。文章自昔悲黃土。最傷心烽火山邱。恨悠悠、鳳去臺空。簫譜重修。鹿仙與裴仲爲中表戚。少時同學。故有款夏延秋之語也。

亭林顧作崑。一號珮環女史。荻洲徵君女。徵君以畫梅名於時。女史傳其學。嘗爲黃式權作小幅。古幹峭折。疏花三兩。下筆雖不甚經營。而自有一種淸秀之

氣題詩一絕云雲階月地近如何古幹婆娑襯綠荷瀟灑最宜三兩點好花清影不須多

荇賓女史曹氏名柔和適黃芳亭芳亭爲吳中七子之一伉儷唱和如秦嘉之有徐淑也芳亭將入都荇賓作詩三章送之云聞君將遠行攬衣中夜起出戶戒徒御入廚具甘旨一樽布前楹願君且盡此丈夫志四方安能守牀笫況君當盛年束修本素履讀書展經綸天逵路伊始別離豈不懷兒女情所鄙闔門一揮手朔風浩千里緊余少魯鈍黽勉承義方結髮事君子琴瑟諧中堂牵衣同問寢歡笑溢尊嫜嗟嗟靈椿樹一夕摧嚴霜慈烏待反哺中夜徒徬徨君今去庭幃所志在顯揚鼎牲與菽水得失君自量南陔有遺訓勗哉無相忘峨峨春明門車馬何喧闐要津策高足賓從皆豪賢朝爲菰蘆士夕作蓬萊仙簪裾紛接席爲樂若百年君本悠悠者夙昔敦古歡珠玉在懷抱所投宜愼旃敢告

百君子。德行期無愆。敦厚温柔。不媿大家風範。又斷句云。芳草。綠。波。人。去。後。小樓。紅。雨。燕。來。初。燕。子。不。歸。花。又。落。東。風。人。立。小。闌。干。皆清妙。

周雲英。字逸仙。竇山人。嫁筍里徐階三。家貧不廢吟詠。秋日病起云。史册披餘積半牀。輕寒薄病送流光。呼。兒。試。啓。紗。窗。看。幾。樹。疎。楓。襯。夕。陽。淡遠頗類樊川。

階三亦工詩詞。著有衞花居詩草。記其醉起一絕云。古樹蒼蒼夕照微。小童忘却掩柴扉。客。來。知。道。主。人。醉。代。捲。疎。簾。放。燕。歸。與逸仙詩同一瀟灑可謂紙閣雙聲矣。

葉慧兒。字妙明。恆齋內翰女。工長短句。著有疎蘭詞稿。珍珠簾詠孤雁云。冥冥萬里分儔匹。歎浮生也復漂流南北。一點落平沙。認往時泥蹟。展轉驚魂猶未定。正雪滿寒灘蘆荻。悽惻。待寫。怨。留。情。不。成。行。墨。淸影獨占天涯。傍瀟湘苦竹、淚痕凝碧。天半動哀聲。似斷弦瑤瑟。十二。樓。中。明。月。夜。悵。舊。侶。那。堪。思。憶。哽塞。

只孤鶴橫江。如曾相識。淒楚之音。令人酸鼻。嫁數年而寡。此詞若爲之讖矣。

閨閣中清才易遇。奇才難得。若淸初浙江蕭山之沈雲英。可謂奇矣。同時歙縣畢氏女名著。字韜文。布衣王聖開之妻也。年二十。隨父官薊邱。父與流賊戰死。屍爲賊所得。著身率精銳刼賊營。手刃其渠。衆潰。輿父屍還葬金陵之龍潭。夫婦偕隱以終。有紀事詩云。吾父矢報國。戰死於薊邱。父馬爲賊乘。父屍爲賊收。父讐不能報。有愧秦女休。乘賊不及防。夜進千貔貅。殺賊血漉漉。手握仇人頭。賊衆自相殺。屍橫滿坑溝。父屍輿櫬歸。薄葬荒山陬。相期智勇士。慨然賊同仇。蛾賊一掃盡。國家固金甌。又有村居詩云。席門閒傍水之涯。夫壻安貧不在家。明日斷炊何暇問。且攜鴉鋤種梅花。戰奪父屍。旣酷類雲英。而食貧高詠。尤與雲英之以春秋胡傳授人者同也。

錢葆馚有雪獅兒詠貓詞。竹垞樊榭穀人及吳石華並和之。引徵故實。各不相

襲。可謂博矣。浙中高頴樓室孫蓀意夫人。字秀芬。著有貽硯齋詩集。酷好貓。嘗捜貓典作銜蟬小錄。蓋取山谷詩買魚穿柳聘銜蟬意也。其詠貓句云。一生。惟。惡。鼠。每。飯。不。忘。魚。銜蟬錄已有用作故實者。此詩亦大可備徵采也。

同光間。旅食滬城。以詩畫自給者。有吳江張春水。春水、名澹。字新之。與馬秋藥、屠琴隖、魏春松、諸君遊。又嘗客湯雨生都督幕。續配陸璞卿女史。名惠。幼卽明慧。並長詩畫。距春水所居僅一牛鳴地。春水喪偶。讀其繡餘吟而善之。遂倩人委禽焉。由是巡簷索句。刻燭聯吟。殆無虛日。春水編其閨中倡和諸作爲雙聲合刻。傳爲藝林韻事。春水晚年甚貧困。璞卿乃教授女弟子。得修脯以佐家食。恆苦不得一飽。卒以憂死。璞卿幼年愛寫墨蘭。雖無師承。而娟秀中時露淸挺之氣。既歸春水。造詣益進。著有甦香畫錄。其寒食自感詩云。轉眼驚看歲序移陌頭芳草又離離。揷來。楊。柳。憐。春。晚。落盡。棠。梨。有。夢。知。漸覺。奕。更。新。局。面。怕。聽

人。道。舊。家。基。禁烟時節寒猶峭。簾幙淒涼引步遲。眞有抑鬱難言之隱。其所用小。印。曰、文。章。知。己。患難夫。妻。張春。水。陸。璞。卿。合。印。

崑山孫秋容女史。嫁滬中曹氏。工韻語。所作輒隨手棄去。僅傳病起一絕。蓋其弟吟秋於字簏中拾得者。詩云。消磨歲月藥爐中。繡幕慵開怯晚風。病起。不。知。春。已。去。下堦。細。數。落。花。紅。

婦人作悼亡詩絕少。桐鄉孔瑤圃女史詩云。甘回蔗境亦何曾。卅八年光感廢興。七。品。頭。銜。添。白。髮。一編手。澤。共。青。燈。醫。從。隔。歲。來。無。益。命。入。殘。冬。續。未能風雨南窗思往事。偷生此際獨沾膺。語獨沈摯。又嘉興戴蘭英女史詩云。一曲離鸞唱夕暉。輕塵短夢萬緣非。可。憐。稚。子。情。癡。甚。猶。着。麻。衣。待。父。歸。亦殊悽惋。

瑤圃女史。爲沈青齋觀察啓震之母。靑齋幼時。父介亭封翁館於外。瑤圃親教之讀。有寄外詩云。窗下。看。兒。温。魯。論。燈。前。教。婢。揀。吳。棉。及夜枕先愁明日。米朝

寒又典過冬衣等句皆紀實也後青齋官運河迎母就養戒之曰毋慮不足而多取一錢毋恃有餘而多用一錢吾鄉稽文恭公韙其言爲題愼一齋額青齋卽以名其詩集

柳如是詩詞人多知之顧橫波之作則流傳較少程春廬嘗藏橫波小像一幅丰姿嫣然呼之欲出上幅右方款二行云崇禎己卯七夕後二日寫於眉樓玉樵生王璞左方詩二首云腰妬楊枝髮妬雲斷魂鶯語夜深聞秦樓應被東風誤未遣羅敷嫁使君淮南龔鼎孶題識盡飄零苦而今始得家燈煤知妾喜特著兩頭花庚辰正月二十三日燈下眉生顧媚書按橫波以癸未歸芝麓己卯爲崇禎十二年是時橫波尙在風塵雖有厭倦之意初未允嫁芝麓故龔詩云然明年庚辰正月二十三橫波自題詩則係已定嫁龔又係甫經定約者故不覺形諸筆墨衆香詞又錄橫波詞三首花深深閨怨云花飄零簾前暮雨風聲

聲風聲聲不知儂恨強要儂聽妝臺獨坐傷離情愁容夜夜羞銀燈羞銀燈腰肢瘦損影亦伶仃虞美人答遠山夫人寄夢云春明一別魚書悄紅淚沾襟小卻憐好夢渡江來正是離人無那倚妝臺朱闌碧樹江南路心事都如霧幾時載月向秦淮收拾詩囊畫軸稱心懷千秋歲送遠山李夫人南歸云幾般離索只有今番惡塞柳淒宮槐落月明芳草路人去眞珠閣問何日衣香釵影同銷幕曾尋寒食約每共花前酌事已休情如昨半船紅燭冷一棹靑山泊憑任取長安裘馬爭輕薄此外所見甚少惟正始續集載其二詩海月樓坐雨云香生簾幙雨絲霏黃葉爲隣暮卷衣粉院藤蘿秋響合朱欄楊柳月痕稀寒花晚瘦人相似石磴涼深雁不飛自愛中林成小隱松風一榻閉高扉醉楊妃菊云一枝籬下晚含芳不肯隨時作淡妝自是太眞酣宴罷半偏雲髻學輕狂又定山堂集登樓曲第二首云繡句驚人思未降珊瑚筆格對雕窗團香璧玉無人見

親領明珠廿八雙此詩作於芝麓初入眉樓時。時蓋北上過金陵也。團香璧玉。當指橫波有詩贈別而言。惜明珠廿八雙。竟隨風飄散耳。

永康吳教諭士騏之女宗愛。字絳雪。國色也。幼慧。十餘歲。父教令作詩。詩輒工。兼工繪事。嫁同邑諸生徐明英。早寡。康熙十三年。耿精忠偽總兵徐尙朝陷處州。游兵至永康。邑人鼠竄。尙朝令人宣言曰。以絳雪獻者免。衆議行之以紓難。勢洶洶。絳雪念徒死貽桑梓憂。乃偽請行。至三十里境投崖死。年僅二十四。海鹽黃韻珊爲作桃谿雪傳奇。俞曲園爲作年譜。貞風勁節。久而彌光。遺詩二卷。曰六宜樓詩。曰綠華草。道光癸卯桐城吳廷康爲永康丞時所刻。摘其佳句如下。秋夜偶感云。香緣漏永薰還冷。錦爲愁多織未成。春曉寄二姊云。山含軟碧猶春雨。門掩濃陰半落花。春日有懷素閨云。疏風小圃宜鶯粟。細雨新蔬採馬蘭。素閨、吳姓。亦才女也。憶外云。貧家蔬筍憐佳節。驛路風波阻遠人。春日卽事

云曉理瑤琴絃尚澀醉臨禊帖格差肥元夜云笙歌地覺春如海燈火人忘月在天皆膾炙人口嘗抱姊子爲子作詩云子易陰陽柏榮分姊妹花案太平清話宋高宗時高麗國進陰陽柏一株僅二尺許每歲左華則右實右華則左實以陰陽柏對姊妹花工矣又七律云人誇似舅同無忌我羨生兒讓莫愁亦巧不傷纖又嘗寄素聞鏡箔一箔上書回文一百六十五字名之曰同心梔子圖自云仿蘇家之錦字稍約其詞視侯氏之龜文較暢其旨左旋右折皆可成詩咸豐初永康應菉園瑩就其圖潛心玩索得五言絕句六首七言絕句四首詞三十二首又六言詩八句鈎心鬬角可與璿璣圖讀法並傳

嘉興朱九山之母孔太恭人昭蕙幼嫻文翰書法亦工年十三父笙陔明經廣南客遊山左中秋玩月賦詩云今夜團圞月清光萬里同恐添慈母思不敢說山東雖脫胎少陵鄜州望月之作而善於轉換出之髫年尤非有夙慧者不辦

也九山書法秀勁授館職負盛名於時蓋得於母教者爲多云

陳葆貞嘉善人自號靜宜女史著有綺餘書屋詩稿如秋夜對月有憶外子云孤月上林端秋光滿畫欄遙憐今夜客不向故鄉看虛幌誰同倚征衫淚未乾男兒四方志所歎爲饑寒豈有封侯願空教別故鄉料應思骨肉誰與話溫涼懷減三年刺人添兩鬢霜上堂親已老何日理歸航聞粵中有警寄外云落拓江湖客行藏不自由那堪羈旅日重抱亂離憂處賤無奇策依人豈善謀歸期應早定江上理扁舟百越愁回首高堂有老親頻年無信息此日又烽塵長是傷離別何由共苦辛願隨飛雁去重作嶺南人王昭君云紫塞長門一樣悲何心終老向宮帷不如絕域和親去還得君王斬畫師楊太眞云一死能教國難平馬前値得早捐生紅顏若向昇平老未必君王不負盟保陽寓中作寄外云紛紛塵事擾居諸誰識清閒福有餘儂不鳴機君謝客且來同讀古人書品誼

文章泣鬼神世間如子合長貧請看乘傳成都客何似皐家廡下人石門方幼樗稱爲洗盡鉛華得正聲信哉

裁香室詩鈔桐鄉陸瑀華女史作瑀華、以湉妹十歲能詩十六病卒以湉作冷廬雜識悼歎備至詩多性情語漫興和定圃兄韻云佳境可行樂莫愁生有涯杯邀千古月庭種四時花山色當門近泉流繞屋斜揮毫成一笑得句漫籠紗冬日沈織雲表姊韞珠姪女過談有作云北風吹不盡寒意入簾來庭積未殘雪室藏將放梅恰逢知己至頓使笑顏開擬共圍爐坐攜樽倒綠醅舟中即事云春光已滿畫橋西野岸周遭望欲迷流水聲中孤棹遠夕陽影裏遠山低沿隄柳葉藏鶯語夾路花香襯馬蹄載酒歸來天正晚一鈎新月挂前谿枕上云欹枕當寒夜殘更隔院催新詩吟未穩迸入夢中來偶作云一桁花枝壓畫簷小窗日影上書籤恐妨梁燕歸巢路滿院東風不下簾過蠡澤云橋邊烟影淡

無痕。橋外春波綠到門。十里東風吹不盡。桃花開遍夕陽村。

陸蕙心。以湉姑也。少嫻吟詠。適歸安沈虛舟。亦名下士。結褵未久。即得瘵疾。蕙心遂絕口不吟詩。幼時所作。亦深自諱匿。僅傳其詠松云。瘦石寒梅共結鄰。亭亭不改四時春。須知傲雪凌霜質。不是繁華隊裏身。秋日閒居云。翠幙初寒小閣幽。茶烟裊裊拂簾鉤。一庭秋色堪吟賞。底事詩人慣說愁。秋雨云。細雨初收爽氣浮。香飄桂樹露華秋。姮蛾也愛窺書史。先遣清光入小樓。

錢塘朱綠筠女史璘。聰慧能文。矢志不嫁。當代聞人欲見一面不可得。家貧售詩畫以自給。有扇頭畫菊題詩云。無花開爾後。風雨已重陽。醒却繁華夢。甘爲冷淡妝。有心難向日。無骨不凌霜。底事翩躚蝶。猶思抱晚香。是眞能孤芳自賞者。

廣陵徐氏女子元端工塡詞。有入李易安之室者。如珠簾輕揭。憔悴。憐黃葉。忽憶

小亭人乍別正是重陽時節當初一段凊秋平分兩地離愁試向西風寄問知他還似儂不清平樂起來慵向粧臺倚亂綰凌雲髻歸期曾說柳青時鎮日懨懨

只是惱春遲小園昨夜西風劣笑落漫天雪侍兒佯笑捲簾紗却道玉梅已放滿枝花虞美人獨坐數歸期花影重重日影低無計徘徊思好句支頤除却春愁

沒箇題閒倚畫樓西芳草青青失舊堤猶記當時人去處依依紅杏花花邊卓酒旗自注白詩搖膝支頤學二郎南鄉子

然脂餘韻卷五終

然脂餘韻卷六

無錫王蘊章蓴農輯

揚州隋文選樓巷。見於宋王象之輿地紀勝等書。隋曹憲以文選學開之。唐李善等以注選繼之。非昭明太子讀書處也。阮文達家在文選巷。嘉慶十年。於隙地築樓五楹。即名曰隋文選樓。樓之上奉曹憲及魏模公孫羅李善魏景倩李邕許淹七栗主。左右爲藏書所。樓之下爲西塾。文達孫女恩灤。字湄川。紀以漢宮春詞云。曹氏開先。更諸儒繼後。選學遙傳。迴思舊時堂構。都付榛煙。幸存故阯。記吾家卜築林泉。願自此蘋蘩永祀。馨香俎豆年年。莫道風流雲散。念門牆桃李。多士班聯。昔曹憲居此聚徒教授凡數百人公卿多從之尋來雪泥鴻爪。餘韻留連。依依斜照。喜高樓百尺參天。任羅貯名書萬卷。未教媿美前賢。恩灤適錢塘沈霖。又工琴。常於選樓鼓琴。文達偶至文選樓。必令一彈再鼓。呼之曰琴女孫。且手書楹聯以

賜云。古琴。百衲。彈。淸。散。名帖。雙鈎。榻硬。黃。咸豐壬子。沈赴揚爲贅婿。逾月偕歸。
適遭大故。哀絰入門。哭舅如禮。次年揚城陷。思家念母。憂鬱驚疑。甲寅秋卽沒。
歸沈裁三載耳。著有慈暉館詩詞集。

陳煒卿女史爾士。餘杭人。習經史。工吟詠。賦七夕詩。命意最高。梧桐金井露華
秋。瓜果聊因節物。酬。却語。中。庭。小。兒。女。人間。何。事。可。干。求。適嘉興錢新梧給諫
儀吉。新梧官京師。無力延師教子。與煒卿親自督課。煒卿嘗於講貫之暇。推闡
經旨。著授經偶筆以訓子女。內則執麻枲治絲繭織紝組紃。學女事以共衣服
說云。古者婦功。在於麻枲絲繭織紝組紃。其成也質實堅重而可以爲久。後世
乃以刺繡爲工。輕而易敗。朝爲被服之華。夕同土苴之棄。耗力廢財。甚無謂也。
古者黼黻文章以奉朝祭。此廟而不宴者也。今俗尙侈靡。婦女履底或有繡文。
是古者祭服之飾。今緣之履底矣。又若繡衫繡扇。充溢吳市。僘化奢麗。視若尋

常賈生所謂天下不屈者殆未有也此言可謂切中時弊然爾時僅尙繡履尙不致廢女紅今且有日費萬錢而不知婦功爲何事者變本加厲使女士見之其感喟不知更將何如耳

年來操女誌筆政得常與海內淑媛書驛往還心所服膺者以侯官沈林步荀漢壽黃易瑜瀏陽貝李素筠三人爲最林易兩女士詩已見前李女士專精小學宏篇奧著讀女誌者當共此欽仰詩詞不多見錄其菊花石記一篇於下瀏水之源有大小二溪皆發於首禪小溪出山南是產蒜石大溪出山北商擢涓澮匯爲巨流洶涌濆薄百許里至永和之溪瀦而成淵全石以爲底廣且十晦中流復迤邐以起凸凹水面袤延及百尺邑志所謂菊花石者也石質深靑花白而晶瑩如鍥如嵌巧工所弗逮爲柎爲萼爲蕊爲莖爲根荄其巨者爲葉葉不恆有有則麗於花之柎花各異態仰者垂者突心者覆而露趺者並葩而疊

者叢而紛相糾者折瓣者綻筍者落英而殘綴者玲瓏若日精披離掩映奇幻不可狀余校適當溪上課餘暇晷輒攜侶遊眺其間金風西來溪流少涸汎泭中流緣坻踞坐水光明若鏡薄日下徹花浮欲起涼颸徐度波紋蕩漾若隨之搖曳然舉目四盼逸趣横生把酒歌陶靖節詩悵想東籬忽忽不知身之在何所也噫造物者之所爲誠巧矣太虛之表灝氣回旋終古摩盪於遙空而無所薄其適凝者乃蘊爲偉人怪物以洩其精靈其端倪不可測其形可得而按焉吾特怪乎大圍洞陽之雄偉淮川之淵泫而所鍾者乃僅在此石則何也壯飛譚子節概凜然堅忍不拔庶幾與菊石况風徽人往於今不可復見矣柳子厚曰楚之南少人而多石余每徘徊石上惆悵前輝不禁淚之沾襟也援筆記之用語來者

左淑人又宜字鹿孫湘陰太傅文襄公之女孫也歸新建夏劍丞先生爲繼妻

時先生服官江南。頗疲政役。然卓犖自喜。縱覽墳籍。不廢聲詩。淑人亦夙擅吟弄。尤耽倚聲。黝壁膏檠。對榻冥索。神開靈伏。精魂回移。迭不覺邂逅何所。先生嘗詭語賓親。帷几之側。網旃之上。殆緬穹巖大谷。惘惘與造物者遊也。淑人幼工刺繡。凡山川卉木蟲魚禽獸人鬼物怪之屬。脫手緗幅。巧合天製。頃歲國人始競美術。淑人有所繡三村桃花圖。綴先生藁山谿詞其上。傳視仕女。莫不驚歎。歲辛亥。東南擾變。羣棲滬瀆。淑人倉卒挈子女自姑蘇移居。僦椽委巷。謦欬交互。遂乘沈痾。於是年十一月二十日卒。春秋三十有七。著有綴芬閣詩詞各一卷。蒨秀窅渺。而詞爲尤勝。錄其小令數首以志一斑。長篇名作。不備錄也。蝶戀花云。殘月橫窗簾似水。人在天涯。秋在蟲聲裏。一院暝烟飛不起。臨風戲擲相思子。玉栖朱闌閒徙倚。良夜迢迢。一半消磨醉。覓得新詞還自喜。悄吟背立紅檀几。柳梢青云。簾捲香銷。輕寒惻惻。良夜迢迢。春過春分。月圓月半。花發花

朝年年此際春饒花月下金尊酒澆邀月長空視花生日且盡今宵虞美人寄外徐州道上云宵長漏永鐙初灺積雪明鴛瓦月波寒浸小庭心睡鴨香銷還自擁重衾郵籤細數程過半腸逐車輪轉殘淮殘汴易生愁爲恐朔風吹霰白君頭蘇幕遮云漏沈沈香裊裊廊轉花深簾幙風來小試拍紅牙歌水調尺半湘筠吹弄霜天曉醉顏酡明鏡照過盡韶光事事輪年少來日白頭昨翠葆自後思量更說而今好減字木蘭花云春深春淺九十韶光纔一半乍暖還寒翠袖娟娟怯倚闌亂愁如絮無奈東風吹不去碎雨零烟深院花枝瘦可憐

藝香館詩集曾廣鈞廣銓兄弟之母鄧太夫人作李登雲稱太夫人生於貴族嬪於名門夙嫻詠絮之才晚受紗幮之業淸風懿範盡有識所欽歎其爲詩意窈而深韻雅而莊論事不浮談理不腐興趣在陳白沙莊定山之間世之拾香草捆纂組自矜采艷以冒附班惠左芬之列者誠不足語此也聞者以爲知言

景陽宮曲云。景陽宮中宮漏緩。結綺臨春春晝暖。一代江山感廢興。六朝歌舞隨雲散。當年金粉重南朝。璧月瓊枝艷綺寮。狎客新詞歌玉樹。才人麗句刻蘭茗。迎涼夜製迴風曲。日炙胭脂春睡足。豆蔻香温鳳閣開。採菱歌罷蛾眉綠。翠舞珠歌漫足誇。石城楊柳隱悲笳。西風故國迷歸雁。夜月宮槐冷暮鴉。秋月春花易銷歇。隋兵夜半臨金闕。繡幃驚夢識春愁。青山無限埋香國。此時相顧泣沾衣。鈿合情深是也非。可憐國破家何處。不及春來燕自飛。鍾山長照青溪影。化作帝鵑啼玉井。雷塘回首草荒涼。迷樓倉卒愁聞警。殊有長慶神韻。至廣銓北上。詩以訓之。一首云。歐美辭家已十年。聞雞更欲整先鞭。征途遠涉愁風雨。世事何知有變遷。祖訓惟祈能恪守。清芬無替繼前賢。京華挾策憐遊子。隴樹燕雲有夢牽。則整襟危坐。李君所謂興趣在陳白沙莊定山之間者也。

吾邑楊蓉裳荔裳兩先生著作俱有盛名。其季蘿裳先生才名稍遜。而所著聽

雨小樓詞。亦具神解。其女孫蘊輝。字靜貞。適閩海董氏。生甫數齡。冬日見雪花飛著梅樹。指示家人曰。是非李嶠詩所謂拂樹添梅色耶。聞者異之。母氏秦工詩。著梅花吟草。繼母氏毛。著蟬花閣吟草。諸姑姊妹亦多能詩者。有琴清閣、選雲樓諸詩草。蘊輝既幼慧。益以耳濡目染。故不學而成。所著集曰吟香室詩草。少時隨宦甘肅。中年于歸閩嶠。老年就養粵東。山川身世之感。一寓之於詩。長沙張百熙序其詩。謂非絺章繪句之徒所可同日而語。洵非過譽。甲申仲秋感事四首。尤可作詩史讀。詩云。連營徒說擁貔貅。帷幄寧無借箸籌。覆轍忍教全局誤。厲階誰識萬民愁。也知士庶難捫舌。獨讓將軍誓斷頭。太息滄江回首處。陶公戰艦付洪流。七載封疆政太仁。誰知遺玷半鄉親。已看貔虎窺鈴閣。猶委蒼黎付刼塵。采鐵豈知終鑄錯。沈舟何異自焚身。烏豬白犬原天塹。坐視酋輪往返頻。何曾姓氏敵心寒。坐擁都成壁上觀。獨木忝顏支大廈。中流無計挽狂

瀾縱橫紙上談兵易鎮定臨危授命難國恥未湔民怨起彭田小住且偷安驅羊餘虎計何窮下策生憐一例同既已積薪思厝火緣何臨敵尚催工粉身士卒空殉國捷足軍官待敘功切齒不堪聾鼓恨屍浮馬瀆水流紅半百年華黯自憐兩番浩劫幸生全壬戌隨宦甘肅遭回逆亂困危城者三載微軀久已輕身命大義難容割愛緣避地漫誇三窟巧移家莫擇一枝便何時得遂澄淸願掃盡夷氛萬里烟

上海趙儀姑女史棻歸安汪參軍延澤之配謝城廣文曰楨之母也天性高朗有丈夫風骨博習經史兼工吟詠著有濾月軒詩集句如殘紅盡落啼鶯老衆綠新生好雨多五夜懷親空有夢十年遺日只憑詩春晚云纔脫春衫換夾紗東皇何事便思家杜鵑聲裏斜陽暮深閉幽窗避落花俱娟妙

棻一字子逸號次鴻晚號善約老人祖諱文哲字損之號璞函官戶部主事從征金川與吾鄉王丹宸日杏同殉木果木之難者也著有媕雅堂集棻生而有

文在其手曰文故幼卽能詩詞既長乃爲古文駢體汪氏自府城遷居南潯鎮

棻舅諱尙仁字惇夫號靜圃著有四勿齋吟稿尙仁之母金順字德人著有傳

書樓詩稿尙仁之女懋芳字蘭畹著有壽花軒詩略一門劬學富有縹緗棻最

晚出詣亦最進濾月一集儘多鉅製如落葉三十首讀史雜詠三十首皆寄託

遙深深得風人之旨南宋宮閨雜詠一百首珍聞馨逸尤足補樊榭老人所未

及嘉興董恂五五代工畫嘗以先德樂閒先生柳陰消夏圖册索題棻亦題五

律二首於册簪花妙格不界烏絲末署款曰愚妹饒有逸致

仁和許氏女韞輝早寡其秋閨有感云秋深黃葉滿庭飛刀尺聲停晝掩扉鴻

雁不傳泉下信西風何處寄寒衣

長洲陳氏女蕙芳能詩畫蔡天石側室也早寡作十孤詩寄意自序有署紅鴛

之牒未滿三年歌黃鵠之詞尙賖一死等語其詠孤雲云應是舊山歸不得獨

留孤影在天涯孤蝶云何惜拖香枝上老向來夢不到隣家孤螢云猶憶綠窗人定後與郎曾照讀書來

錢唐女子毛小素題扇詩云信手閒將水墨塗雲山一片景模糊自然有箇如他處不必披圖問有無圖繪寶鑑小素名玉瑗

長洲吳柳亭之女雪嵋居洞庭山性恬靜居常焚香啜茗以筆墨自娛詠落葉云雪染楓林一片秋黃於籬菊艷於榴相看莫當無情物曾載宮詞出御溝

山陰才女胡石蘭度庾嶺見梅傷感詩云五稘十三人艱危仗此身經冬淚洗面逾嶺獨傷神江北無茅屋燕南有老親如何千樹雪不似去年春石蘭嫁駱氏早寡爲女學究有名都下

歙縣易氏女淑班除夕詩云強將華燭延殘臘喜得承歡聚膝前欲望兒成欣改歲却愁姑老怕添年梅花已報三春信爆竹全消五夜眠韻事何妨及閨閣

也將杯酒酹詩篇。

長洲李硯芸之婦朱曙雲。十九而寡。嚼指誓節。有咏雁詩云。風高月白凍雲開。砧杵聲中一雁哀。聞爾關河有書寄。可能爲我寄泉臺。咏琴云。錦琴囊處半封塵。記得松風一曲新。欲把冰絃銷靜夜。燈前不見聽琴人。

張藻。字于湘。江蘇青浦人。鎭洋畢禮室沅之母也。著有培遠堂集。于湘母爲顧若憲女史。幼承母教。嘗詠梅云。出身首荷東皇賜。點額親添帝女裝。說者爲秋帆大魁之預識。小園詩云。小園半畝寄城西。每到春深信有情。花裏簾櫳晴放燕。柳邊樓閣曉聞鶯。漢書舊讀文猶熟。晉帖初臨手尙生。自笑爭心仍未忘。閒招隣女對棋枰。女汾。字素溪。號繡佛女史。亦工詩。簡駱佩香云。東風無力柳毿毿。襯貼離愁水半潭。本擬逃情仍夢蝶。未除結習類書蟫。綠波萍葉難停港。白月梨花好共龕。極目徒增懷渺渺。頓忘彼此住江南。

秋帆之側室張氏絢霄號霞城。著綠雲樓詩編。清麗芊綿。尤工體物。如春雨云。青燈餘一豆。小簟怯深更。爲聽芭蕉雨。瀟湘夢不成。重到武昌節署云。幾經弄月與嘲風。題遍迴廊西復東。隔歲重來尋勝事。粉牆不見碧紗籠。七夕寄懷尙書云。空將小扇拂輕羅。賸有當筵瓜藕多。又是一年牛女會。看他兩度鵲塡河。雁字云。何事年年別故鄉。荻花多處寫瀟湘。分明排出禽經字。不似人間急就章。秋夜簡靈巖主人云。殘燈對影卸花鈿。簟冷簾疏月未圓。寶鴨重熏知夜永。羅衣似水晚秋天。他句如美人風箏云。乍飛雲外疑紅線。忽墮樓前認綠珠。七夕寄懷主人辰州戎幕云。願瀉銀河洗兵甲。今宵破例乞牽牛。藕絲云。天生一種纏綿意。只爲玲瓏心孔多。

秋帆長女智珠。號蓮汀。才女也。著遠香閣吟草。靈犀自照蛻蟺多。思如重到武昌節署。書所見云。風吹鶴渚片帆收。重到衙齋憶昔游。月榭仍通芳草徑。負他

花木滿庭秋。其一 碧欄干外步遲遲。粉閣尋吟舊賦詩。惟有梅花如解意。迎人先放兩三枝。其二 鸚鵡洲懷古云。當年埋玉此江頭。詞客名緣鸚鵡留。豈但才高驚一賦。由來命薄始千秋。萋萋芳草不勝綠。冉冉白雲空自愁。今日我來春已暮。烟波極目有沙鷗。哭環碧夫人云。芝房桂館隔重泉。青雀西飛信杳然。不忍經過幾回讀。紅泥壁上舊霞箋。其一 列蒔芳菲步繞廊。惜花常自爲花忙。可憐一病三春雨。尚遺雙鬟護海棠。其二 踏青時節云。踏青時節草心柔。撲蝶人來結勝遊。一樣春風弄顏色。桃花含笑柳含愁。常熟處士許灝之女玉仙寡居。著小丁卯集。茹荼百詠。沈歸愚宗伯爲之序。其雜感句云。結茅欲遠人間世。何處青山不要錢。金壇于翁宿儒也。爲徐雨松中丞之婦翁。開門授徒。意在擇壻。中丞少孤。負笈于氏之門。相攸及之。而慮其貧。弗當女意。一日授左氏傳至重耳齊姜事。令女

詠之。女口占曰。願從公子志。不作女兒悲。翁喜。婚遂定。

錢唐鮑菊坡之妹艷貞卽事詩云。午夢鶯驚斷。粘衣絮一床。泉流蛙徑活。花落鳥巢香。游上清觀句云。空青瀉出巖間乳。積翠飛來掌上雲。

上海曹御史一士室陸鳳池。字元霄。號秀林山人。青浦人。善詩文。著有梯仙閣餘課。工刺繡。臨歿囑一士曰。我箱中博古圖衫、西樓几上殘稿數十幅。皆平生心血所存。他日示兩女。如見我也。生平愛讀離騷。嘗自謂不永年之徵。果結褵六載而卒。其冬日寄外云。別浦輕舟汎木蘭。西風殘雪不勝寒。客裘自著江邊雨。莫作臨行淚點看。兩女采蘩、采苻。亦能詩。采蘩寒食句云。一寸迴腸十年事。都來寒食雨聲中。采苻秋夜云。梧桐今夜落。蟋蟀去年聲。

錢唐徐淸獻公女孫淑則。著綠淨軒集。有出塞詩云。六奇枉說漢謀臣。後此和戎是婦人。若使邊庭無牧馬。蛾眉也合畫麒麟。又海澄明經周彬之女淑和。讀

楊忠愍公傳云。後死七人無復恨。先生千載有餘悲。長洲貢生陶寄軒之女月溪詠鸚鵡云。一夢喚回唐社稷。千秋留得漢文章。豪健真摯。無媿史筆。皆世間奇女子也。

近余輯錄邑人詞爲梁溪詞徵三十卷。宋元間作者絕少。明亦無多。至淸初顧梁汾貞觀出而此道大章。彈指一編。調高響逸。况夔笙以淸剛二字評之。可爲確論。嗣後至顧簡塘翰而彈指宗風。因以不墜。簡塘詞淸新俊逸。杭州許邁孫嘗執禮爲詞弟子。當浙派風靡一時之際。而自具蘭芳竟體之概。雖於律稍疏。要自養冰嚼雪人語。自簡塘殁而吾邑作者少矣。有淸一代詞。若以二顧先生爲起訖。亦可異也。簡塘女弟羽素。詞已爲著錄。梁汾女兄貞立字文婉自號避秦人。亦屹然爲閨閣女宗。所著曰栖香閣集。浣溪沙云。風雨妨春苦不寬。開簾怕見嫩紅殘。錦屏深護早春寒。新嬾一身扶不起。愁痕萬點鏡慵看。空拈斑管

寫長歎。又云。獨坐無聊對簡編。閒題恨字滿花箋。夕陽西去轉悽然。掩淚低徊妝閣畔。掀簾私語瘦梅前。此時試問阿誰憐。又曉日凝妝上翠樓。惱人春色遍枝頭。湘簾。風。細。蕩。銀。鈎。燕子。未。歸。寒。惻。惻。梅花。初。落。恨。幽。幽。重門。深。鎖。一。天。愁。皆幽咽哀斷。令人不忍卒讀。

與避秦人閨中相唱和者。有金沙王朗。朗字仲英。適吾鄉秦氏。次回女也。次回官楚中。學博。適朗將賦于歸。集唐餞行。有君。向。瀟。湘。我。向。秦。之句。其敏慧可想。最工小詞。淚淘沙閨情三首云。幾日病淹煎。昨夜遲眠。強移心緒鏡臺前。雙鬟。淡。烟。低。髻。滑。自也。生。憐。不貼翠花鈿。嫩易衣鮮。碧油衫子褪紅邊。爲怯。遊。人。如。蟻。擁。故。揀。陰。天。一疎雨滴青簾。花壓重檐。繡幃人倦思厭厭。昨。夜。春。寒。眠。不。足。莫。捲。湘。簾。羅袖護摻摻。怕拂妝奩。獸爐香燼侍兒添。爲。甚。雙。蛾。長。翠。鎖。自。也。憎。嫌。〻斜倚鏡臺前。長歎無言。菱。花。蝕。彩。箇。人。蔫分付侍兒收拾去。莫拭紅緜。滿

砌小榆錢。難買春還。若爲留住豔陽天。人去更兼春去也。煩惱無邊。三又春愁浣溪沙云。抱月懷風繞夜堂。看花寫影上紗窗。薄寒春懶被池香。陳其年最愛詠之。謂抱月懷風四字。非溫尉韋相。不能爲也。

同時吾鄉閨秀浦映綠字湘靑。適武進黃比部永。伉儷最篤。一日鄒祗謨戲比部曰。君得毋昔人所謂愛翫賢妻。有終焉之志乎。比部曰。下官正復賞其名理。映綠有題周絡隱自寫坐月浣花圖滿江紅詞云。彼美人兮。宛相對。姍姍欲下。恰此夕。月華如洗。花枝低亞。盼到圓時仍未滿。花開當半還愁謝。與花神月姊細商量。歸來罷。憐嫩蕊。銀瓶瀉。迴淸影。晶簾掛。奈晚妝猶怯。鏡臺初架。二十餘年芳草恨。兩三更後長吁夜。幾時將。絡秀舊心情。呼兒話。絡隱周姓。名炤字寶鐙。江夏女子也。歸漢陽李雲田以篤爲小婦。初不知已有大婦也。眉黛間恆有楚色。雲田愛客遊。嘗攜坐月浣花圖自隨。絡隱亦能詩。其閨外君耨香子將歸

一律云。茶花梅蕊自紛飛。小圃身如坐翠微。不定陰晴天欲倦。何方燕雀晚知歸。王孫歲歲懷芳草。侍女朝朝倚繡帷。見說畫眉人且近。湘山如黛未應稀。耨香。雲田別號。又嘗自稱老蕩子。

龔定庵之夫人曰何擷雲。能詩。其留別淸馨女史詩云。氣味花同馥。聽華玉比温。神仙居上界。謫降亦高門。（原註女史爲崧圃相國季女）竹柏前緣在。松蘿雅誼敦。足徵家法古。相業百年存。笑我無家者。看山便結緣。偶同棲廡客。不費買隣錢。鄉夢同思越。離樽又入燕。將何誇別墅。只合署迎仙。

道咸間。毘陵趙氏有三女。皆能詩。長粹媛。次慧媛。次英媛。英媛詩古體宗漢魏。近體法少陵。古體如欲望天無涯。欲行地無角。心傷不能言。腸中車轆轆等句。頗類建安七子。近體如繁花經亂萎。蔓草引愁長。掃徑薄寒春盡後。捲簾斜月夢醒時等句。亦名雋可喜。

同光間。上海引翔港有農女蔡秀倩者。自號錦塘女史。時投詩壇坫。男子爲之斂容。有績餘小草二卷。毘陵趙均捐貲爲刻之。吳門有無題十首。尤膾炙人口。茲錄其四云。悶拈舊韻譜愁工。一度思量一寸衷。月縱能圓猶有暈。花無常好不禁風。珠簾日暖黏紅雨。瑤砌春明步綠叢。芳草天涯何處是。欄杆倚徧玉玲瓏。春陰脈脈繡簾斜。節序頻移感歲華。機上啼痕徵素錦。酒邊愁韻譜紅牙。擬箋月府通心訴。何意瑤臺厄落花。悵惘幽情柳色裏。綠雲一角淡煙遮。東風吹雨過重樓。花自銷魂鳥自愁。對鏡獨處雙鬢改。棲林難爲一枝留。玉環指約如堅節。錦纜心腸不繫舟。綽約畫圖周昉筆。淚痕難倩彩毫收。鶯歌柳眼泥人嬌。觸撥閒愁病易招。天上遊雲歸夢杳。人間歲月利名消。從知蓮蕊心多苦。謬說蘭因福可邀。暢好畫樓三五夜。一簾明月護深宵。

陽湖程蕙英茝儔著有北窗吟稿。家貧爲女塾師。曾作鳳雙飛彈詞。才氣橫溢。

紙貴一時。所爲詩純乎閱世之言。非尋常閨秀所能。其自題鳳雙飛後寄楊香畹云。半生心跡向誰論。願借霜毫說與君。未必笑啼皆中節。敢言怒駡亦成文。驚天事業三秋夢。動地悲歡一片雲。開卷但供知己玩。任教俗輩耳無聞。

錢塘鄭太夫人名蘭孫。字娛淸。爲仁和徐若洲司馬鴻謨之婦。花農侍郎琪之母。工詩詞。閨中賡唱之暇。嘗以課子。自道光丙申至咸豐壬子。删存詩詞八百餘首。分爲兩集。一曰都梁香閣。一曰蓮因室。中以隨宦江北時所作者爲多。方粵寇之初陷揚州也。從其姑孫太夫人倉卒出城。服物皆不復顧。惟奉先世畫像及高宗賜文穆公本詩墨蹟。並司馬爲太夫人所書詩詞手冊以行。其後恭親王奕訢題詩於侍郞所刋太夫人之詩詞集。有二句云。漫將趙管圖書擬。忠孝遺徽此幀中。卽指此也。太夫人吟詠餘暑。喜諷梵經。其在如皋時。居東岳禪院旁。嘗以十四晝夜禮妙法蓮華經七部。故其所作時有禪悟。與司馬所著之

簷蔔花館詩。並稱於時。

俞小霞。皖南農家女也。性聰頴。聞村塾童子讀千家詩。入耳若有所悟。復聞便能誦。一日。晨起採桑。得萬籟。無聲。蠶。正眠。句因自喜。反覆吟誦不置。復購通行之唐詩三百首。乞鄰兒教之。讀。於是遂能詩。父母固務農。不知愛。亦不禁其所爲。年十七。爲之議婚。小霞不可。隣有方叟者。亦業農。有田數百畝。以富聞於鄉。耳霞名。爲其子普明求婚。普明學商不成。好與無賴游。霞父母羨其富。許之。始告霞。霞默默無一語。習詩如故。明年。歸方氏。見普明。謂之曰。聞君不習正業。日與無賴游。非我夫也。今待汝五年。讀書有業。當爲君婦。不然。相見於泉下。出袖中穫稻之刀示之。普明驚而逃。賓客相顧失色。結舌不敢語。方叟曰。今如汝言矣。乃延師課子讀。送霞還母家待之。普明非愚蠢者。以嬉荒其業。自受霞激發憤力學。數年學大進。霞聞之。私喜。普明忽謂父曰。兒豈患無婦哉。兒縱鰥。斷不

以輕我者爲婦。父母勸之不可。強之亦不可。遂與他姓聯姻。霞亦漠然置之。而習詩如故。日飼蠶吟詩以自遣。後三年。忽嘔血而死。

姑熟曹氏兩孝女。長曰靜宜。自幼許嫁姚氏。因亂兵阻隔。及亂定。姚氏子來爲贅壻。居久之。始知其已娶妻生子矣。父母怒。責壻無禮。靜宜曲爲解之。姚氏子羞憤去。遂絕。靜宜居家。事父母維謹。并以母病。代操家政。咸井井焉。婉宜者、其第三妹也。幼慧甚。讀書過目成誦。父母奇愛之。苛於擇壻。故未許人也。同治七年。父卒。婉宜誓以身殉。家人以母在勸止之。乃與靜宜長齋奉佛。共誦金剛經。爲亡父資冥福。無何母又卒。二女乘人不備。同時仰藥死。靜宜有臨終留別兄弟書曰。妹不幸爲女子身。自有知識。卽念女子同受罔極之恩。而獨無以爲報。深覺歉然。稍長見母有痰疾。發無定時。必有人晝夜經心。方免不測。誠恐一朝遠嫁。不得侍奉母疾。而幼字姚氏。親命難違。無術分身。焦思萬狀。及贅壻後欲

令別置媵妾以便他日歸寧。天幸其先已娶妻。並生子女。維時。衆。歎。遇。人。不。淑。咸。識。士。也。無。良。而。妹。獨。欣。天。假。之。緣。得。遂。養。親。之。志。是以力阻正名之議。安心在家侍奉。滿冀雙親壽享期頤。永敘天倫之樂。何圖天降鞠凶。慈父見背。喪服未終。老母又染沈痾。殆將不起。嗚呼。吾父吾母。既違定省於堂前。生佛生天。誓必。相。從。於。地。下。從此色笑常親。亦復何恨。惟念在。室。養。親。義。非。姚。氏。之。人。生。事。死。殉。可。謂。曹。門。之。女。所存原聘金簪二枝。望郎檢還姚氏。永斷葛藤。以明決絕。三妹於父歿之日。百計求死不得。此番恐亦不免矣。哀哉。兄弟叠遭大故。雙折連枝。悲傷之情。不堪設想。竊有一言勸慰者。泉下庭幃。有妹等侍奉。足可放心。兄。弟。等。子。職。所。當。盡。者。不。徒。在。哀。毀。二。字。但能修身訓子。積德顯親。自足。慰。父。母。之。靈。而。妹。等。亦。從。旁。含。笑。矣。二妹已爲孔氏婦。有其當盡之職。務宜節哀自愛。勿蹈非禮。死別須臾。臨穎愴然。

紀文達有側室曰沈明玕。長洲人。能詩。詠花影云。絳桃映月數枝斜。影落窗紗透帳紗。三處婆娑花一樣。只憐兩處是空花。

端靜閒人韓氏法式善之母也。著有帶綠草堂集。有雁字三十首。傳誦一時。錄其二首云。逸氣沈酣映日熏。冥冥橫灑五花雲。秋潭倒臥龍蛇影。晴磧新增蝌蚪文。一畫直同天地老。六書何待古今分。祇應上界留眞本。不許留傳鳥雀羣。天與雲霞作剡藤。橫空腕力得風增。瀟湘清怨詩千首。羅刹晴潮墨一升。小住鷗波憑浩蕩。幾時鳳闕許飛騰。迷離苔蘚黃昏蝕。細辨碑陰月是鐙。

靑浦曹策彝之婦孫淡霞。早寡。其哀詞云。豈是玉樓需作記。人間不及鬼憐才。苦語出奇。不必作士不遇賦。

華亭張氏女對酌和外詩云。綠釀新開菊正黃。與君薄醉倚秋光。人生無病無愁日。得意花前能幾場。晚景句云。放他雙燕子花外引雛歸。

丹徒王柳村之妹碧雲女史。十一歲賦落葉句云。我正有心呼婢掃。那知風過爲吹開。又寄懷云。山靜七絃響。花深一鶴鳴。

秀水汪浣花孝廉之母張氏。著清心玉映樓藁。其送從兄歸苕溪作云。白雲深處是儂家。想到慈幃夢亦賖。最羨苕溪明月夜。幾行歸雁宿蘆花。夫人爲烏程太史雪子次女。門以內毀齒皆能琢句。時比之屠赤水葉虞部家云。

長洲女子張紫蘩。卽吳中十子之一。有洞庭竹枝詞甚佳。詞云。館娃宮畔多芳草。消夏灣頭是妾家。春色。滿。山。留。不。得。任。他。流。水。送。桃。花。其一 目斷浮梁路幾重。可憐家傍最高峯。如。何。一。個。團。圞。月。半。照。行。人。半。照。儂。其二

海鹽陳明府龍孫之室彭孫婧。孫遹之妹也。字變如。夜聞絃索云。寒釭挑盡已三更。何處歌聲惱客情。殘月紙窗眠不穩。照人離夢太分明。

會稽商釆雲衣。爲寶意太守之祖姑。著有花間草綠窗草。其塞上二首云。萬里

長雲暗節旄。天山秋盡雁飛高。風吹塞馬霜蹄疾。雪撲征衣凍寶刀。其一角弓白羽挂雕鞍。醉臥河陽鐵甲寒。烽火夜來知有敵。一時齊向月中看。其二高響遏雲女子中龍標供奉也。正始集錄其落花二首亦佳。

青田教諭章楹之室周婉餘。杭人。十五結褵。嘗與章雨後看新燕。作小令曰。風滿溪。雨滿溪。風雨濛濛燕子飛。畫橋西復西。章驚嘆。令作後半闋。笑而不答。後三年竟卒。

桐鄉女子王夢鸞。字仙御。有柳枝詞云。柳條風靜雨初收。更罷羅衣嬾上樓。花下欲將新月拜。一鉤恰到柳梢頭。又漁歌句云。夜靜月明人不見。自家歌與自家聽。

烏程汪中翰曾裕之室金順。太倉人。有寄夫子都門詩云。西風江上急秋砧。手製征衣入夜深。漬有淚痕休浣去。相看猶見別時心。

長興臧御史眉錫之室丁瑜。字靜嫻。家居詩云。木石風花結四隣。寂寥門巷久無人。昔年燕子今重到。始信交情獨爾眞。

海寧女子曹慰我。字雪軒。有初夏絶句云。閒坐風窗度歲華。石泉清供一甌茶。棟花風裏寒暄亂。纔脫輕衫又夾紗。諸暨戴玉蓴。字綠華。同邑余蔭祖妻也。伉儷甚篤。有謝外寄春衫詩云。窄袖春衫小様新。勞君遠寄別離身。幾回對鏡增長歎。不是當年綺麗人。

海鹽陳孝治側室梅玉卿。天津人。著紅豆山房集。先是玉卿母女孤煢。遭勢家強橫。孝治客津門。爲脫其難。母卽以玉卿歸焉。所居紅豆山房。其定情處也。孝治既有萬里之行。玉卿以母病不得從。迨書來問訊。玉卿以詩答書云。使者來天末。擕歸一卷詩。知君垂念意。教妾不勝悲。母老。幸。無恙。家貧。尚可支。庭前紅豆樹。常是。發。新。枝。

商寶意太守女長白詩傳家法。未及笄而卒。太守輯其遺詩。爲曇花一現集。有垂簾作云。坐向綠陰裏。垂簾晝似年。鶯聲催午課。花氣擁春眠。問母尋眉譜。隨兄治硯田。潛心看內則。鈔得兩三篇。又鬥蟋蟀詩云。誰教嚄唶兩爭雄。白帝餘威到草蟲。可惜旌旗兼壁壘。指揮都是小兒童。煮萁泣豆帶甲滿天。鬩牆可已而不可已。古今正同此感慨也。

武林孫氏。毓秀中圭。蓀意詩詞已兩見著錄。茲復錄其斷句數章以志心賞。暮春云。魚穿新藻出。蜂抱落花飛。山中云。古徑斷行蹤。空山學人語。春日云。深院閉門人不到。一簾微雨杏花寒。病起云。一向吟懷蕭索甚。花前扶病送春歸。他若雲鳳雲鶴。粉雲墨雨。受業湖樓。馨逸旁流。毋待表襮。又有名與蓀意字苕玉相同者。字琬華。貴州布政使曲阜孔昭虔室。亦工吟詠。有種花詩云。殲蠹殺螟秦律令。丸泥分水漢河渠。人盛傳之。

顧春。字子春。貝勒奕繪之側福晉。才色雙絕。貝勒自號太素道人。春自號太清。又常自舉其族望曰西林。自署名曰太清西林春。貝勒詞曰南谷樵唱。太清詞曰東海樵歌。皆取其相配也。昔王幼遐侍御畢生專力於詞。論詞至滿洲人。常曰滿洲詞人。男有成容若。女有太清春。而已。然太清所著天游閣詩集。流傳於世。而詞集不可多得。王氏又常以不得漁樵二歌爲恨事。蓋謂朱希眞樵歌及此也。後卒得樵歌付梓。而漁歌杳然。又閱數年。黃陂陳士可始得之於廠肆。冒鶴亭況夔笙爲之校刊。而其傳始廣。其詞極合宋人消息。不墮入庸俗一派。集中和宋人詞甚多。不備錄。錄其小令數首以見一斑。春夜調寄早春怨云。楊柳風斜。黃昏人靜。睡穩棲鴉。短燭燒殘。長更坐盡。小篆添些。紅樓不閉窗紗。被一縷春痕暗遮。澹澹輕烟。溶溶院落。月在梨花。九日鷓鴣天云。九日登高眼界寬。菊花纔放小金團。縠紋細。浪參差。水佛髻。青螺大小山。人易老。惜流年。茱萸插

帽不成歡西風那管離情苦又送征鴻下遠灘擬古定風波云花裏樓臺看不眞綠楊隔斷倚樓人誰謂含愁獨不見一片桃花人面可憐春芳草萋萋天遠近難問馬蹄到處總消魂數盡歸鴉三兩陣偏襯蕭蕭暮雨又黃昏碧桃醉東風云玉妃妝卸天上瓊枝亞立盡東風明月下露井初開昨夜結伴閬苑飛仙上清淪謫塵寰萼綠華來無定羽衣不耐春寒題墨梔子團扇寄雲姜醉桃源云花肥葉大兩三枝香浮白玉卮輕羅團扇寫冰姿何勞膩粉施新雨後好風吹開階月上時碧天如水影遲遲清芬晚更宜冬夜聽夫子論道不覺漏三商矣盆中殘梅香發有悟賦此鷓鴣天云夜半談經玉漏遲生機妙在半無奇世人莫戀花香好花到香濃是殘時蜂釀蜜繭抽絲功成安得沒人知華鬘閱盡恆沙劫雪北香南覓導師聽雨憶雲林闌千萬里心云窗前新種綠芭蕉夜雨聲聲枕上敲困不成眠轉寂寥耐清宵有美人兮不可招雲林妹見贈雁足書

燈。以小令中謝琴調相思引云。雁字分飛思不禁。聽風聽雨夢難尋。露華庭院燈影照清心。贈我不須長夜飲。感君聊賦短檠吟。熒熒一點。應惜寸光陰。雲林爲德清許周生先生之長女。與太清極密。雲林表姊汪允莊。爲陳雲伯子婦。有自然好學齋詩鈔。雲伯嘗因雲林轉丐太清詩未得。乃假名代作。太清因痛詆之。事見集中。其高致如此。晚近競言龔定菴曾客太素邸中。與太清有瓜李之嫌。以定庵集中憶宣武門內太平湖之丁香花一詩爲公案。方聞騷雅之士。不惜爲筆墨之爭。世言方朔奇。奇事盡歸方朔。存而不論可也。

仁和閨秀杭筠圃名澄。字清之。晚號定水老人。堇浦太史女弟也。嫁趙萬暻早寡。其五十悲吟云。十載傷心淚。何曾一日乾。老深無後痛。貧覺立孤難。寂寂墓門草。深深眢井瀾。此身原已死。休作未亡看。追感云。牛衣未煖別離催。貧賤夫妻樂亦哀。遺札可憐猶在篋。夜臺那復一緘來。晚得惡疾。終芷齋夫人爲刊其

遺集臥雪軒一卷行世。

賀桂字秋安。號竹隱居士。江西蓮花廳人。知縣。龍有珠室。著有竹隱樓草。秋安工琴。兼精篆隸。其獨漉篇云。獨漉獨漉。劍埋於獄。其氣干天。不同一割。一解 死傷於虎。爲虎之倀。虎中於機。倀且嘆望。二解 烏鰂噴墨。以爲身窟。巧莫之若。終死於墨。三解 衆鳥呼山。淸濁各別。誰欲弋鳥。莫中淸潔。四解

錢塘蕉園七子。林以寧、亞淸。顧啓姬、姒。柴季嫺、靜儀。馮又令、嫺。錢雲儀、鳳綸。張槎雲、昊。毛安芳、媞。是也。以寧著有墨莊詩鈔。鳳簫樓集。獨夜吟云。蕉心未展桐花老。春社纔臨燕聲小。屋角陰雲凍天色。雨脚斜侵砌草織。暮寒。壓夢夢不成。耳邊哀角嗚嗚嗚。幽房鬼逼蘭釭凝。牀頭玉盞敲紅冰。斫桂燒雲老不死。夜烏啼殺曉烏起。獨繭抽絲結繡襦。儂心未卜郞心似。開簾蠨樹烟依微。海燕賓鴻相背飛。孤吟起坐各無賴。昨夜隣家夫壻歸。顧啓姬詩已見前。柴靜儀著有凝

香室詩鈔。北堂詩鈔。諸生沈漢嘉室。郎前錄客紅蘭主人所詩人沈用濟之母。用濟自都中歸。詩以慰之云。君不見。侯家夜夜朱筵開。殘杯冷炙。誰憐才。長安三。上。不。得。意。蓬。頭。黧。面。仍。歸。來。嗚。呼。世。情。日。千。變。駕。車。食。肉。有。人。羡。讀。書。彈。琴。聊。自。娛。古。來。聖。賢。能。貧。賤。錢雲儀著有古香樓集。詩另錄下。張槎雲著有趨庭詠。琴樓合稿。七歲即能詩。年僅二十五而卒。其秋晚詩云。極目危樓上。天涯晚望。中。雲。憑。荒。野。闊。日。落。大。江。空。露冷蛩初響。風寒葉正紅。興來無俗慮。明月。在。疏。桐。毛安芳先舒女。幼承庭訓。長適徐鄴。著有靜好集。刻苦吟詩。年老無子。嘗自持其詩卷。曰。是。我。神。明。所。鍾。即。我。子。也。詠雪云。天涯一望茫茫白。積玉堆瓊亘長陌。興來何處子猷船。高臥誰家袁安宅。山中千樹噪饑鴉。自埽冰鱗自煮茶。不。怪。滿。身。寒。起。粟。只。愁。壓。折。老。梅。花。錢雲儀。進士安侯女。貢生黃式序室。爲顧若璞曾孫婦。若璞。字和知。以詩文名

世著有臥月軒稿尤有經世才爲閨閣中所僅見其致學之勤可於其與弟書中見之書云夫溘云逝骨鑠魂銷帷殯而哭不如死之久矣豈能視息人世復有所謂緣情靡麗之作耶徒以死節易守節難有藐諸孤在不敢不學古丸熊畫荻者以俟其成當是時君舅方督學西江余復遠我父母兄弟念不稍涉經史奚以課藐諸而俟之成余日惴惴懼終負初志以不得從夫子於九京也於是酒漿組紝之暇陳發所藏書自四子經傳以及古史鑑、皇明通紀、大政記之屬日夜披覽如不及二子者從外傳入輒令篝燈坐隅爲陳說吾所明更相率咿吾至丙夜乃罷顧復樂之誠不自知其瘁也日月漸多聞見與積聖賢經傳育德洗心旁及騷雅詞賦游焉息焉冀以自發其哀思舒其憤悶幸不底於幽憂之疾而春鳥秋蟲感時流響率爾操觚藏諸笥篋雖然亦不平鳴耳詎敢方古班左諸淑媛取邯鄲學步之誚耶若璞兩子長燦次煒燦妻丁名玉如字連

璧亦奇女也若璞致張夫人書云冢婦丁從余讀唐人詩其寄燦有云故有愁腸不怨君語幾於怨誹不亂矣與燦酒間絕不語及家事時爲天下畫奇計而獨追恨於屯事之壞也且曰邊屯則患旁擾官屯則患空言鮮實事妾與子戮力經營倘得金錢二十萬便當北闕上書請淮南北閒田墾萬畝好義者引而伸之則粟賤而餉足兵宿飽矣然後仍舉鹽筴召商田塞下如此則兵不增而餉自足使後世稱曰以民屯佐天子蓋虞孝懿女實始爲之死且目瞑矣其言雖夸然銷兵宅師灑灑成議其志良不磨夫人許之否乃至雲儀而更以才著嘗以揚子雲作二十五箴而不及女史箴遂作彤管箴以補之其美人梳頭歌云新林一聲啼綠鳥三十六宮春欲曉牀上轆轤牽素綆秋水溶溶鏡光冷漸看紅日捲珠簾雙彎却有眉纖纖玉鳳斜飛彈金蟬珮環搖搖曳湘烟下階獨自摘芳蕊櫻桃笑儂不結子亦雅近昌谷女子才難黃氏獨蟬嫣數世殆亦間

氣鍾於一門歟。

前於雲儀者。更有和知夫人女孫黃埈。生有慧根。十四五時卽精虔梵唄。見世間歡喜恩愛事。輒曰。此熱鬧場苦海輪回。何時得已。及笄而病。聞陸氏來委禽。遂篤力求出家。受戒于雲棲僧大璸。命名智生。甫披剃而卽逝。年十九。大璸爲葬其髮於雲棲。建塔焉。且爲作記。大璸者。和知夫人之弟顧若羣也。與雲儀同時者。有姚令則。字柔嘉。年十四。歸於黃羅扉。時序和知夫人爲其祖姑。并臼餘閒。執經請益。又得雲儀爲姒。繡閣然脂。互有贈答。著有半月樓集。幾欲傳祖庭衣鉢。後於雲儀者。有梁瑛。字英玉。號梅君。黃樹穀室。和知夫人五世孫婦。嘗自號穀梁氏。蓋其從女兄亦歸於黃。因仿晉楊彪之妻袁氏。自稱曰彪袁氏者。以別之。樹穀卒。手撰行狀、數千言。委曲眞摯。門人故友見者皆閣筆。性喜梅。有梅花詩屋。四壁書古今人集梅花詩千餘首。無梅時則從壁上觀之。以當梅花。曰、

畫不。如也。人目爲女逋仙。又自集古人詠梅句子成一帙。曰字字香。集詩紀之云。年年覓句爲花忙。幾度巡檐費品量。句似梅花。花似句。一番吟過。一番香。

姚允迪。字蘊生。江蘇金山人。著有秋琴閣詩鈔。其嫂氏卽青浦抱珠女史張佛繡也。蘊生在室時。從之彈琴學詩。尤喜讀周易。曉星數。夜分窺星躔。占風雨無不應驗。其謝徐夫人以西湖圖見贈詩云。狂沙入戶春風顚。他鄉度日如度年。囊琴束書了不御。羈愁忽忽心茫然。謝君惠我圖一幀。西湖萬里來窮邊。不知兩眼困塵土。斗覺滿座生雲烟。前年我亦曾遊此。正値柳嫩花初姸。艤舟處處尋古勝。孤山山下重流連。逋翁已歿梅鶴老。野桃蹊杏空嬋娟。夜登湖樓更幽絕。明月恰挂山之巓。枯桐一奏萬籟息。平湖十頃波紋圓。臨風舉酒吸清影。乃知人世別有天。分無仙骨難久住。惟有清夢時相牽。揭來西遊眞謬算。癡蠶自縛亦可憐。春光九十過已盡。一花一草俱無緣。得歸茆屋願亦足。此身敢望棲

林泉。羨君家居山水窟。百年相對眞神仙。何時暫脫塵俗累。許我來賦重遊篇。

鍾令嘉。字守箴。號荼甘老人。江西鉛山蔣心餘之母也。心餘少孤。四齡時。守箴斷竹爲篾。攢簇成字。教之口授經書。蓋與丸熊畫荻競美矣。心餘卒以是入木天爲名士。守箴著有柴車倦遊集。登太行山一首。頗有唐人音節。詩云。絕磴馬蕭蕭。羣峯氣勢驕。蒼雲橫上黨。寒色滿中條。極目河如帶。攔車雪未消。龍門劃諸水。禹力萬年昭。嘗就養京師。謂心餘曰。吾兒才非適時者。不如歸也。心餘悚然。乞假歸。守箴作歸舟安穩圖題詩紀之。其高致尤不可及也。

閨人徽音。浙江餘姚人。工琴善奕。博覽羣書。所配非偶。抑鬱卒。其賦夢一首。庶幾見道之言。詩云。夢中作夢日悠悠。究竟何嘗有斷頭。槐國既無分晝夜。漆園那復論春秋。半窗月吐三更影。一枕風含萬古愁。不識有誰曾獨醒。揭開宇宙縱雙眸。

易學精深。不易研究。婁縣張麗然獨精其理。有易道入門二卷。麗然名屯貢生褚念劬室早寡。撫遺腹子督課甚嚴。所著詩曰小華萼集。與三妹昭四妹瑾暨鵬兒談易云。讀易貴洗心。探索妙契默。根窟雖微奧。研思終可得。羲畫周文彖。孔子傳辭翼。窮參造化理。天地人三極。循環轉運機。陰陽互消息。靜以分翕專。動以交闢直。博施化育功。大哉乾坤德。人道即天道。貞固无邪慝。易知而簡能。崇效卑法則。居則觀其序。虛含畫前易。動則玩其占。觸類廣知識。動靜天機流。在在皆著扐。進退存亡理。惟明辨順逆。悔來思補過。咎至刻自責。虛心自受采。下學謙受益。五常處五倫。知至行必力。陟遐先自邇。九仞一簣積。弗得弗措之。人一而我百。江南曲云。疎窗軋軋鳴機聲。三日織來匹未成。迴腸曲曲如絲亂。亂絲不斷腸偏斷。昨夜西風吹枕寒。夢回頓憶客衣單。江南塞北音塵隔。生死無憑憂不釋。憂不釋。塡胸膈。君若堂上無老親。妾身拚化山頭石。

孟思光。字仲齊。浙江會稽人。其弔鸚鵡塚詩。事奇文奇。可傳也。詩序云。張玉孃者。松陽人。文章博雅。詩詞得風人旨。時以班大家比之。自號一貞居士。侍兒二。曰霜娥、紫娥。皆有才色。善筆札。所畜鸚鵡。亦辯慧能知人意。因號閨秀三淸。年及笄。字沈生佺。佺旋卒。父母將另卜佳壻。玉孃聞之曰。妾所未亡者。爲有二親耳。守志至二十八歲。夢沈郎迎之而歿。父母哀其志。請於沈氏。合窆於附郭之楓林。侍兒皆哭之慟。霜娥以憂死。紫娥曰、兒忍獨生乎。義當以殉主也。遂自經。詰旦。鸚鵡亦悲鳴而降。鄉人異之。咸以殉葬。名其塚曰鸚鵡。順治初。余兄任松陽校官。數過其地。遺址漸湮。因爲之封樹立碑。又訪得張大家蘭雪集。囑余重校付梓。相傳元時有攜其山之高月出小詞至京師。爲詩人虞伯生歐陽元所嘆服。後乃有以松山葉根長事汚衊之者。吁、玉孃貞女。亦才女。從一而終。此事有無。何俟復辨。或者依草附木。埜鬼興妖。亦未可知。要以松地靈秀。不鍾於男

而鍾於女。乃有一女子而輕自汚蠛。亦知其俗之匪古已。因爲長歌以弔之。詩云。千年恨骨葬秋山。一片楓林葉染丹。豈是霜花夜凝紫。相思淚血成斑斑。一貞貞潔心如玉。幽居長向蘭房哭。綵絲繡作沈郎容。生不相從死相逐。山高月小。何皎皎。我有所思在遠道。所思不見。將何如。玉容一日。秋風槁。聞道沈郎不勝衣。夢裏依稀覺也非。却恨朱顏不相見。可憐白首空相期。翠烦雙鬢共生死。綠衣好鳥重悲啼。墳前樹栖比翼鳥。窗前花長並頭枝。碧窗人杳花無主。好把鴛鴦比鷓鴣。鷓鴣塚前日色黃。鴛鴦塚前日色暮。茫茫宿草起荒烟。三生石畔斜陽路。淒涼落照滿楓林。今日傷心在此處。

桐城貢生潘天成。字鐵廬。從方有懷、梅定九、湯默齋、講經濟之學。擇配惟艱。後得盛氏。相從論文。甘貧靜好。鄉里稱之。天成饑驅出遊。盛以詩贈別。并序云。辛未之年。時維八月。江風清勁。鴻翔萬里之天。山月明瑩。桂吐三秋之景。余夫子

掃墓瀨陽。報親恩於罔極。論文吳會。索知己於名流。此眞孝子之深情。才人之壯志。特以胸羅萬卷。囊乏一錢。氣欲淩雲。家徒立壁。既無以生交遊之寵。又不能忘內顧之憂。故欲行且止。將往又留。然而徒步擔簦。纔是通儒之行。短衣提甕。始成賢媛之名。君誠有鮑宣之高風。妾亦居少君之清操。銷魂黯黯。豈敢爲兒女之悲。贈別諄諄。乃以助丈夫之氣。爰疏短引。聊當驪歌。雖不必如竇滔妻織錦之辭。實欲效樂羊婦斷機之意云爾。詩云。十載蛟臺慣苦辛。爲無柔骨俗生嗔。濟人金散翻招怨。經世書多轉受貧。志欲冲霄成勁翮。才能破浪惜修鱗。丈夫知己應非偶。切勿輕干顯要津。

山西太原張佚。字拱端。名士也。有七女。皆工詩。長學雅。字古什。生不茹葷。愛持黃庭經準提咒。字金壇。于氏。未婚而卒。著有繡餘遺草。閨中閒詠云。竹院蕭蕭人語空。夜來風雨太匆匆。侵晨獨倚闌干角。閒數池蓮幾朵紅。四女學典。字古

政。號羽仙。十歲爲採蓮賦。兼工繪事。與妹凌仙孿生。尤相愛。凌仙中歲而寡。貧不能自存。嘗分宅居之。著有花樵集。倡和吟。寄書云。欲把音書寄。躊躇向筆端。恐添離別恨。難使旅懷寬。蘇蕙機中字。秦嘉鏡裏鸞。迢迢憑一紙。何以慰加餐。

凌仙、名學象。字古圖。著有硯隱集。讀其歲暮感懷詩。殊覺悽然。詩序云。山齋晨起。愁雲塞望。庖突無烟。葛帔練裙。猶作禦寒之服。湘蘭杞菊。難供卒歲之糧。嗟乎。嵇紹幼孤。長卿早喪。厚祿故人。音書斷絕。恆饑稚子。意色悽涼。昔之車笠申盟。麥舟相助。復何人哉。聊詠短章。用抒悲憤。詩云。緝柳編蒲志苦辛。半生多難已忘身。橘林乏實供饘粥。突舍無烟薦藻蘋。空羨田眞兄弟樂。堪憐任昉子孫貧。一函遺草誰爲達。檢得徒令淚滿巾。

李文慧。字亦士。一字端之。河南永城人。舉人喬大元室。著有畹思小寄吟。亦士工琴。尤好讀史。嘗手評陳壽三國志。具有卓識。夜泊曲江不寐鼓琴詩云。舟泊

曲江口。孤嶼瀠欲失。遙岸漁火明。烟中棹歌息。當此萬籟靜。心境兩幽寂。焚香拭焦尾。調軫横陳膝。琳瑯太古音。旨趣復誰識。欲寫我心期。聊以寄所適。一彈江水清。再鼓秋月白。月白與風清。驚起魚龍出。曲終獨徘徊。蓬窗風露溼。

張繡雲。浙江歸安人。游擊超羣女。諸生唐晉鏁室。著有女床山稿。工琴。聞母訃。一慟而卒。清才孝德。不圖於將門中得之。詠奕云。胸有甲兵藏。燈花落草堂。眼中分黑白。局內莫盲黄。生死關仙術。安危屬智囊。爛柯山下住。歲月太匆忙。

近從吳門葉印濂處得覩其所藏天寥先生遺像、小鸞畫像、及疎香閣諸圖。忠節清芬。頓洗塵俗。小鸞遺像卷中。有吾鄉楊蕊淵題其返生香集古風一章。蕊淵、名芸。蓉裳先生女。曾輯古今閨閣詩話。爲金箱說薈中郎有女。夙著才名。此古風一章。雅有長慶神韻。急爲逐錄如下。瓊雲散影仙姝泣。海上桃花幾回碧。十二飛樓弱水西。返生香斷何從覓。空留妙句寫烏絲。鏤雪團香絕妙詞。千古

玉臺遺跡在。鮑家小賦謝家詩。吟邊想像人如玉。林下風清絕塵俗。巧掠鳴蟬薄鬢青。雙描出繭修蛾綠。姊妹聯吟擘彩牋。疎香妝閣冶春天。芭蕉影裏風如扇。豆蔻梢頭月乍弦。一家詞藻人間罕。雙成合作飛瓊伴。午夢初回倚繡床。晚妝纔試拈花管。愛仿官奴寫洛神。曾摹周昉畫朝雲。綺琴夜拂銀鉤手。金氎朝繙貝葉文。吳江波冷湘娥弔。惆悵含嚬不成笑。紅縷纔牽幔外絲。綠章已赴雲間召。夜雨燈昏翡翠屏。蓮鞾輕躡鳳皇翎。三生慧業知重證。一枕遊仙怨早醒。猊牀肯下眞師拜。靈姿合受天人戒。出世原無不死方。忘情且說無生話。懺除綺語竟歸禪。穩坐者尼九品蓮。莫向三山談舊事。又勞天上葬神仙。蕊淵又著琴清閣詞。南陵徐積餘先生刊小檀欒室閨秀詞。取以冠首。蕊淵之表妹顧翎字羽素。亦工吟詠。著有茝香詞。簡塘先生之女弟也。蕊淵有懷羽素兼調簡塘弟婦臨江仙詞云。記得髫年攜手處。紅橋畫舫蓉湖。別來蘭訊未曾疏。新詞牋

百幅錯落贈明珠竹北花南香伴少近時標格誰如淸心一片映冰壺顧家新婦好得似小姑無可謂雅謔茝香詞得拜石山房之傳殊少俗韻法駕導引四首云人間世人間世小謫廿年留琪樹折殘滄海夜瑤花吹碎碧城秋天上有離愁瑤池上瑤池上異味出天廚阿母待餐青鳳髓麻姑手擘紫麟脯遊宴到方壺淸虛府淸虛府寶鏡影團圞玉兔生依靑桂樹金蟇爬上白雲端風露最高寒東華錄東華錄曾作散花來涼月無塵鸞鶴夢殘香有恨鳳凰臺劫後辨餘灰又有柳絲春似夢扶影上秋千十字亦佳

金纖纖女士有小影硯自題一絕云繡院微風不隔簾瘦來小字稱纖纖自量只有腰盈尺一着春寒病要添眞吹氣如蘭也

華文若字春洲同邑瑞潢女兪柳漁室瑞潢字秋槎官浙江同知罷官後隱居西湖段橋北德生庵春秋佳日攜一童遨遊山間二十年咸以爲神仙中人春

洲適俞九載而寡以淸節稱汝寧旅舍晚秋偶賦云羈愁歸思兩茫茫回首鄉
關總斷腸長夜明星將替月小池冷露欲爲霜砧聲斷續敲深巷桐影扶疏露
短牆恰喜鄰娃解岑寂一枝長笛韻悠揚
安徽舒城鍾文淑文貞女兄弟也並擅吟詠文淑垂釣詩云鷗自忘機水自流
掉來小艇一竿投羽沈最喜纔啣餌綸掣何妨慣脫鉤雙槳夕陽紅蓼岸片帆
明月白蘋洲等閒收拾簑衣去把酒高歌傲五侯文貞游冶父山詩云樹裏湖
光一鏡開水精宮外有樓臺散花不到維摩室親捧雲珠供佛來文貞又工琴
見正始集
梁蓉函字韻書福建長樂人姊符瑞字紫瑛著有崑輝閣稿韻書著有影香窗
詩鈔蓋同承其母夫人許鸞案女史之教也韻書兼工琴善畫秋夜步月見銀
河詩云晚空蒼茫弄寒碧疏簾未捲蟾蜍入捲簾望月見銀河白練橫空幾千

尺。一泓澄徹涵天秋。銀漢無聲作水流。月波一片流不盡。泛泛長在東西頭。花陰滿地波紋起。幽人立在秋江裏。不知銀漢幾何深。夜夜傾來一庭水。鵲橋邊風露寒。長河悠夜俱漫漫。誰家窗外霜砧急。催得銀河落曉山。

江鴻禎。福建福州人。年七歲。即能鼓琴。九歲工詩。年十五。夢紫衣女六七人招之遊。謂曰。爾與吾皆閬風侍女也。爾其歸乎。醒以告母。牽衣而泣。乃索平日所作詩焚之。曰、不可留爲人世口實。援琴彈一曲不成聲。曰、人琴俱亡矣。遂推琴而起。尋卒。其舅氏陳登龍。詩人也。憐其才。檢焚餘所存。敘而傳之。名焚餘存稿

王右軍書曹娥碑榻本歌云。古來奇節誰卓越。曹家女兒擅名烈。捐軀殉父赴長流。石破天驚此奇絕。上虞江頭風倒吹。靈旗撩抑寒雅飛。邯鄲意匠洵巧妙。黃絹幼婦銘豐碑。烏衣公子王逸少。晉代才人兼墨妙。黃庭神仙樂毅忠。書法于人有深肖。細書此本尤精微。筆筆鋒神見孝思。直將格地通天意。幻作簪花

倒。薤。奇。

曩讀蔣心餘桂林霜傳奇中釋帖一齣。輒欲擊碎唾壺。惟所紀顧氏邑乘略有傳聞失實處。按顧氏。名荃。字芬若。直隸豐潤人。非蘇人也。善書工寫梅竹。康熙甲寅。馬文毅公巡撫廣西。值吳逆反滇南。檄提督馬雄進剿。遷延不發。公具密疏遣子世濟入都請援。會將軍孫延齡叛應吳逆。以兵刦公。抗節不屈。遂並家屬囚於土室。幕客陳文煥標弁易友亮等感公忠義。潛負幼子稚孫間道入京告變。越二載。吳世琮至粵。迎公至烏金鋪。百計誘降。公大罵。遂被害。土室聞變。芬若偕李姬及世濟妻董氏妾苗氏均自縊死。夫人李氏視棺殮畢。北向再拜。舉火自焚。婢妾十八人殉焉。荃有題自畫梅竹詩云。欲寫孤山處士詩。幾回握管費尋思。水邊籬落眞清絕。萬个琅玕玉一枝。文毅被幽時。集漢晉而下各家草書碑帖。倣宣城梅氏字彙體例。別類分門。排爲二十二卷。題曰彙草辨疑。荃

逐字爲加旁訓。心餘釋帖一齣本此。閨閣工書。率多簪花妙格。張顚怪草。識且不易。況爲之箋注乎。記桐城方染露者。以工書名。其妻張氏亦賢智有學。居與姚姬傳同里。一日。染露在姬傳家共閱王氏萬歲通天帖。疑草書數字不能釋。染露次日走告姬傳曰。昨暮。吾妻。爲。吾。釋。之。矣。舉其字果當。與荃釋帖字頗相類。特附著之。

太倉王采蘋澗香。爲武進張臯文宛鄰兩先生之外女孫。母紈英詩已見前。澗香少依其舅仲遠武昌官舍。與其妹采蘩采藻同受書於姨母孟緹婉紃二夫人。時孟緹詩既名宗。婉紃書尤雄出。湘南曾文正胡文忠二公推歎標舉。欽爲卓絕。近時習北朝書者。又奉婉紃爲崑崙墟。采蘋實承姆教。多挺藝能。年二十五。爲河南禹州程使君家婦。夫子爲伯厚孝廉。笙磬同音。倡和無間。乃相莊未幾而所天告殂。先後仰藥。未遂所志。於是撍拄衰門。養生送死。以青裙白髮之

身爲東諸侯課女弟子課食贍家其遇愈窮其詩益工屹然爲同光閨媛中一大作手所著讀選樓詩十卷卷二多懷古之作卷三卷四多擬古之作探原漢製托體唐音玉海珠塵飛英耀采世有識者當韙余言雄渾如詠寶劍云秋水橫三尺長虹倚九天一揮開絕域萬里靜烽烟結佩心徒壯銜盃醉可憐延津不變化何處問龍泉雋永如納涼云細雨送夕涼乍晴深院潔花光浥微潤露氣生虛白蟲吟良夜永坐久心逾寂蕭蕭太古秋詩懷似明月深刻如龐德公故居云景升碌碌安能致元直悠悠未識眞漢上青山容大隱隆中茅屋是芳鄰臥龍已爲蒼生起尺蠖堪存濁世身三顧倘煩先主降也應魚水契君臣豪爽如鸚鵡洲云荒洲孤塚著才名憑弔蒼茫百感生千古江聲猶激壯一時意氣劇縱橫當筵撾鼓情難遏卽席揮毫賦亦精炙手嚴威付平視庸庸愧煞漢簪纓幽秀如春草云千里綿綿故國思春風吹綠到天涯平原拱木江淹恨楚

澤芳蘅屈子辭。一碧遙知新雨後。寸心空戀夕陽遲。萋萋海畔松楸路。寒食愁吟上塚詞。至擬古諸作。具開府之清新。兼參軍之俊逸。高岑溫李杜王韋所擬無不神似。爲集中最精鍊之作。原書具在。自足沾溉藝林。茲編不備錄也。

仁和吳子述承勳景曇館詞。清芬疏俊。余嘗評爲詞中逸品。復堂篋中詞亦有竟體芳蘭之喻。其夫人查慧字定生。又字菡卿。孝廉月卿之妹。工寫花卉仕女。幷嗜弧矢。嘗繪弋鴈圖以寄意。詞亦神味秀遠。迴絕塵艷。如夢令云。籬外一痕殘雪。池上一丸明月。新種白藤花。不許小鬟輕折。休折。休折。箇箇養成蝴蝶。壬寅春日登陽羡凝秀閣南鄉子云。簫語喚新晴。小滴珍珠釀欲成。偏是他鄉饒節物。清明。已見筠籃賣紫櫻。準擬放船行。罨畫溪頭縠浪生。爭說夕陽紅處好。零星。一樹梨花一水亭。湖上泛月清平樂云。新涼似麴。釀就西湖綠。醉後尚堪斟百斛。飛下一甌寒玉。月華小駐橋東。蕭蕭幾陣微風。趁著采蓮人去。不知身

在秋中搗練子云香黯黯漏盈盈水仙風裏試春燈翠簾卷後珊窗掩不怕今宵月太明

陽湖楊葆彝刊大亭山館叢書有毘陵楊氏詩存附編三卷爲曹蕚貞、錢芬、楊靜娟三家皆楊氏閨閫中工詩詞者也三家中以錢芬爲最著芬字左才工部主事枝起女楊瑤室幼慧父授以毛詩輒通曉大義遂能詩且工畫所居曰段莊就其景物爲江村圖題詩其上以尺絹繡之詩字繪繡皆佳見者嘆爲四絕焉過舊居有感云舊宅重來有所思寒梅猶發去年枝孤山吟興渾無恙記取巡檐索笑時絡緯云不隨蟋蟀響東牆穩坐芭蕉葉底涼漫笑公私蛙鼓事問伊夜織爲誰忙皆有思致

葉寶林浙江餘姚人梨洲先生之室也有歲暮詩云歲暮何多感蒼黃日脚斜嬌兒已去膝竹馬尚留家柳老風如哭梅寒雪不花去年除夕事魂夢痛無涯

世傳毛西河有季常之懼。其夫人每語人云。西河徒工獺祭而已。毋驚其博雅也。按夫人陸氏名何。亦能詩。有子夜歌云。一去已十載。九夏隔千山。雙珥依然。在。如。何。不。得。環。白露收荷葉。清明種藕枝。君行方。歲。暮。那有。見。蓮。時。

安徽全椒郭氏。有補禽言六首。意在諷刺。亦頗足資鑒誡。觀其序言可知也。序云。自家母赴西安。惟臥起望雲閣。焚香讀書。無事咏詩而已。時聞鵲語。忻然以喜。因嘆微物有知。悲歡不一。人苟能盡通之。其飛鳴正自有謂。復憶古作家補禽言一體。戲爲仿之。遂得六首。不無譏刺勸諷之微言。亦欲告世之不曉時務者。有人不如鳥之嘆爾。詩云。稽古爲人。不。讀。書。語。言。如。糞。土。稽古 行不得也哥哥。東設網。西張羅。殺人。不。見。干。與。戈。行不得也哥哥。行不得也哥哥 得過且過。寒。忍凍。飢忍餓。咬得菜根百事可。做到底。鳳。凰。不。如。我。得過且過 麥黃不割。風又。狂。雨又。惡。今。日。花。開。明。日。落。麥黃不割 咄咄怪。東家少婦眞狡。猾。手中。不。理。

機與絲身著朱衣加錦帶咄咄怪咄咄怪割麥挿禾割麥揷禾今不勞力後當如何割麥插禾

歙縣汪啓淑字訒庵曾選閨媛詩爲擷芳集其女玉英字吟香著有吟香榭初稿瑞芝之堂詩鈔詠春陰云游絲懶不飛春雲何漠漠繡倦倚朱闌時見庭花落饒有幽逸之趣

歙人吳蘗孫官通判納妾平江曰陳絳綃其妻許氏嘗作閨怨詩寄蘗孫云向來烟月被愁遺明日春來夢渺綿懷怨一生無處訴幸儂堂上有姑憐絳綃見之題其後云賤妾空悲鸞鳳儔白頭吟罷復添愁主人不解牛衣事風雨一蓑隨處留隻影離離在水南彼猶如此我何堪幾回枕上潛垂淚千里含情握髮三蓋蘗孫性遊蕩亦不常在平江故姬以自明云

戈順卿載塡詞專主音律爲詞學工臣所著詞林正韻倚聲家奉爲圭臬夫人

金婉。字玉卿。著有宜春舫詩鈔。嘗爲順卿手錄詞林正韻。以詩紀之云。羅襦甲帳愧非仙。寫韻何妨手一編。從此詞林增善本。四聲堪證宋名賢。亦詞林一掌故也。女馥華。名如芬。九歲詠鳳仙花云。鳳在丹山穴。仙尋碧海家。如何謫塵世。偏作。女。兒。花。著有課鸚短句。

前記錢塘沈湘珮善寶詩話語及詞。而未載其詩。茲錄其秋日感懷四首云。印窗斜月影娟娟。白露迷漫水接天。邱。壑。趣。尋。丁。卯。集。蟲。魚。書。註。癸。辛。編。夢中覆鹿情常幻。江上征鴻信不傳。（久不接松江丁步珊邗上龔瑟君兩姊書）欲寫湖光寄縑素。雙峯螺髻鎖寒煙。（其一）領略宣文白雪詩。幸隨月姊侍西池。（時集許雲林姊閨中爲詩社梁楚生太夫人首唱夜來香鸚鵡詩命和）烏絲。翠。帙。瑤。華。草。（席怡珊夫人著有瑤草珠華閣詩集）碧串。紅。牙。漱。玉。詞。（吳蘋香姊著有花簾詞稿）江夏無雙唐博士。（謂黃顯卿夫人）金閨第一漢班姬。（謂鮑玉士夫人）同岑更喜同聲應。（項紈卿吳茝香兩夫人皆善詞畫）愧我尖叉步韻遲。（其二）滕王高閣舊登臨。南浦西山思不禁。秋水豔留才子

句芳碑香表美人心。萍蓬蹤跡三生夢。冰雪襟懷七字吟。（昔在豫章與劉篆雲姊談道姊有大道還從心內求句）千里難忘聯袂日。篆雲遙隔嶺雲深。（其三）雪泥鴻爪憶當年。菽水關心放畫船。（曾爲養親售畫）鶯脰湖中銀鱠美。鹿筋祠外玉蓮鮮。櫂飛黃浦千重浪。車歷青齊九點煙。往返雲山供嘯傲。墨花灑徧海苔牋。（其四）湘珮又工琴。見正始續集。

王韻梅字素卿。江蘇昭文人。著有問月樓藁。工琴。又善填詞。所適非文人。抑鬱早卒。同里孫心青太史爲序其稿以傳之。其琴詩云。古調日益稀。新聲日益靡。賀若不可作。誰與論宮徵。我生有琴癖。少小耽桐梓。撫弄二十年。稍稍覺今是。今人務新聲。抑按隨所指。分寸既失度。猱綽多離軌。何至三犯音。淫蕩而卑鄙。琴調三千餘。貴在得其旨。不然絲與竹。豈不悅俗耳。

虞山蕭蛻公見示其女弟子錢唐戴貞慧詩數十首。殊多可誦者。亦近時閨閣中之墨林星鳳也。柳絮云。濛濛飛去徧池塘。逐浪沾泥總斷腸。莫對東風悵飄

泊化萍還得傍鴛鴦與所詠楊花一律萬點春愁皆化夢一生命薄總因風可稱雙絕又輓表嫂云清華本是舊家風底事才人運未通舉案却嫌星替月畫眉枉說壻乘龍織成錦字機先斷唱到回心曲又終如此緣慳消不得怪他塵夢太匆匆蓋女士於此不無同病相憐之感故言之尤哀憤慨切云

又有汪女士越華者守貞不字問學於諸暨蔣觀雲先生有賢母曰甘太夫人丁巳七月卒越華哭之慟作歲暮詩一百六十四韻以志哀思長歌詠歎可作汪氏家乘讀文行斐然足爲近時女界光矣詩云歲暮霜雪凝木嘯山風疾棲棲墓旁子反袂淚盈溢淚溢痛如何思母劬勞日溯我生之初門蔭欣逢吉伯叔諸昆舅攜家來一室菽水賴父供身常干祿出母獨支門戶米鹽綜微密儒家重事親婦道有定職問安與視寢婉娩維謙克族黨勤過旋正身率娣姪祖翁與翁姑侍養無偏缺入廚作羹湯洗手屏侍役甘旨嗜好殊滋味取非一或

時潤瀡滫。或甘晉棗栗。燕吐細如髮。探擇眼生纈。一夕盤中餐。午夜工未畢。祖母感肺痾。不寐恆永夕。說部搜鬼狐。姑顏爲欣悅。呱呱懷中兒。謂長姊 祖嫜顧銜卹。提抱使兒乳。搵淚得交睫。母缺眼每寢合目則睛澀淚承睫且臥須哺兒今在堂之庶曾祖母李太夫人憐之每抱兒就乳爲羿裏衣食畢還結以爲常時父已提電茂場篆學中第一鱶尹署也 慈孝日相將。馳書寄鄉驛。書稱家婦賢。三黨諒難匹。豈以名譽喜。爲感親心格。晚歲諭兒孫。此樂最難得。孺子戀梨棗。母德未盡識。長老談往事。不厭娓娓述。朝暮心劬勞。婦職幸無闕。奈何無米炊。坐乏點金術。堂上舞萊衣。閨中問典質。言笑惟承歡。獨居書咄咄。此皆實情實事 心血久爲枯。肝腦日羸劇。痛哉疢疾留。終身憂患積。母疾危醫斷爲心房受損從昔憂勞非朝夕所致也 風木忽驚秋。盛衰理難決。四年遭三喪。目枯淚欲竭。奏刀刲右臂。茹痛心似鐵。事翁如事母。天何異存歿。母凡兩刲股肉一以爲外祖母服之而愈一以爲祖父服之亦愈半月病復發乃歿時方盛夏血漬裏衣爲人所覺俗傳人覺則不驗也 眷屬寄五羊。父獨任窀穸。眺首鄉萬里。披星待明發。南山絕頂峯。中有牛

眠穴嵯峨百尺梯。飛鳥尙難越。振衣日百返。畚築不暫歇。至今一祭掃。登陟筋欲絕。先人何剛強。後人何疲茶。塋樹方封表。積勞病蹉蹶。鄉居如客旅。友生慰寒熱。（父病傷寒以積勞身弱瀕危友李君子康爲問醫看視始得向愈）乞米長安市。接濟來東粤。祖喪滿三年。債臺高百級。遲回越嶺表。欽廉排癘疫。西江窮浩瀚。桂嶺高崔崒。矗天如幛屏。雄偉挺奇傑。下有百尺灘。水石相搏擊。灘石多嶙峋。灘水勢鬱拂。扁舟穿浪花。奔駛如箭激。輕若珠走盤。危如卵石敵。須臾出險阻。風恬浪平息。舟人額手慶。歸功頌神力。分茅鄰珠崖。（分茅嶺在欽州治）家來開蓬篳。孺子三五人。漸長咸繞膝。姊氏明慧姿。簪花時弄筆。女紅學繡餘。就母求聲律。庶母親割烹。糟鯉膳炰鼈。炊糜飫香稻。漉酒醉芳冽。霜露腴秋圃。蓏蔬任採擷。廚母八珍費。珍味廣羅列。母躬率家人。所事各謹飭。晨興星炯炯。夜息日已昃。歲時享蒸嘗。牲醴必整潔。兒爭奉彝鼎。侍親同奠醊。燔肉蒙神庥。老幼不偏佚。舉家無間言。親朋羡寧謐。順

境難再逢。時光幾移易。新會古岡州。淒涼哭燕姑。騫騫向雲飛。一朝忽折翼。颯
爽能持家。井臼肩勞勩。觸緒常吞聲。半臂從此折。（庶母婉難母抱持撫視卒時方倚母懷傷哉）連年
淚不乾。掌珠迭夭札。（長姊幼妹傷亡距凡四閱月父母心爲之碎）嬪從稱賢良。翁姑痛難割。（姊亦以婉亡其
翁姑慟曰失此賢婦端兒不再娶矣端爲姊夫乳名）已遭黔婁貧。何堪更忉怛。廉隅勵素守。豈肯事貪謁。
騏驥困鹽車。窮老愈摧抑。憂患能傷人。五秩盈華髮。痛絕棄諸孤。百日病膏肓。
回溯父生平。豈僅鳴一德。視聽與言動。舉爲後人則。行能法中庸。忠厚懷隱惻。
脫驂周故人。家不餘粟帛。治事力以勤。勤補自銘勒。怡情惟北海。樽滿座盈客。
燕寢對妻子。大庭垂紳笏。敬恕亘終生。幽顯無遁飾。躬耕必有秋。能伸必久塞。
痛哉我後人。乃享父遺澤。德薄名乃揚。才短頗奮翮。若不持厥躬。懼干天人譴。
父逝母獨勞。仔肩愈難息。朝起課兒書。子夜督女織。西風吹裳衣。栗栗砭肌骨。
夜繡一鐙寒。起視家四壁。憶父疾危時。母憂驟難活。世路殊艱險。戒兒善自拔。

有弟思讀書。毋忘家淸白。崎嶇廿五年。未爲艱難奪。詩書綿淸芬。母志亦竟達。至今思前訓。心脾凄若裂。漫傷家淸貧。節概有素植。寧甘一瓢飲。不受嗟來物。母家有儒宗。王父學淹碩。母率其緒餘。筆耕營衣食。有僕任奔走。有嫗任薪汲。患難猶相從。貞固心匪石。（僕名林璋嫗謝李氏服役吾家四十年時均七十矣）教讀能贍家。奈何異鄉國。武林闢海道。海氣色如墨。冒險衝波濤。生死賭一擲。雙槥扶將歸。右台卜安宅。母心聊且慰。母力已殫竭。嗟我不孝身。廿載逐南北。歲或一寧家。色笑常匆迫。異地獨思親。侍養無晷刻。至今思前事。悔痛氣結轖。母昔本健婦。艱難異常轍。心力早已衰。體氣非充實。天性賴仁恕。所至夷荊棘。得享耄耋年。天理無差忒。丁巳歲五月。先四日生魄。母重感宿疴。七旬疾遂革。（母以五月十二病發暈厥舊症至七月念九晦逝世凡七十九日）兒孫繞床前。親族侍易簀。一一辭壽母。揮淚爲永訣。母色轉舒徐。執手或親額。臨危識不衰。精氣益磅礴。仁者必有勇。母何愧前哲。七月月終時。萬家

同齋佛（是日俗傳地藏誕辰）我母淹然逝天地倏變色淒愴徒呼號掩淚空泣血母瞑已不視從此遂長別誰人如我母九折迴腸結誰人如我母忍死扶孤孽誰人如我母吞氈嚙殘雪誰人如我母九族相娛暱人生本如夢夢境何太烈悠悠八十年強半在冰蘗志竟夢亦醒紛華付一瞥不肯忍須臾優遊酬晚節媿我非曹娥殉親同生歿愧我非班氏顯親續史冊朝猶祈天命願母永祿秩即夕思音容相對千里隔雖以五鼎祭位具如虛設豈若母生時虀鹽甘似蜜楮帛列萬端炬火隨飛屑豈若母生時鶉衣百補綴九原有佳人遲母慰飢渴攜手平生歡當無異疇昔奈何遺孤兒睽隔在咫尺想像復悲思淚盡徒踴躃右台築佳城（母葬右台山與父合墓）迴環樹松柏幽蔭露清光山月愈明澈慈顏不可見四顧但寥闊山上棲羣烏偕雛同出入出巢復入巢相呼不相失惟我獨無母對烏輒嗚咽髮膚與身體保衛常戰慄撫念所受恩曷敢任毀瘠輪迴若有徵天性自

不滅。永酬生身恩。覆照指日月。

龍陽易氏。棣蕚聯芳。連枝競秀。家有左芬之集。人傳大雷之書。仲厚女士詩詞。已屢見著錄。又有名嫥字孟微者。爲由甫進士女。劉達泉觀察次媳。向稱才女。其祭夫文一篇。不啻令嫺之祭徐敬業也。文云。嗚呼。渠君長此。永離。君靈有知。究往何依。君父在申。君母在天。妻兒棄此。魂則將安。嗚呼哀哉。嫥欲從君。兒啼女哭。嫥欲忘君。形單影獨。哭傷君魂。忍哭難禁。死兮不可。生兮何心。嗚呼哀哉。嗚呼。渠君知嫥最深。魂其知耶。其又安任。惟君生平。既厚且仁。愛人以德。待人以誠。不愧屋漏。不欺鬼神。蒼蒼者天。遽殞其身。嗚呼斯人。乃有斯疾。嫥父知醫。乃亦無術。惟君生平。實訥於言。有懷莫伸。有善莫宣。惟君生平。志大而傲。憂能傷人。精氣內耗。惟仁者壽。君獨相違。惟憂傷人。君竟如斯。嗚呼哀哉。君竟逝耶。事君八載。曾幾時耶。惟君愛嫥。如天之篤。惟君愛嫥。如地之厚。八載如一。如弟

如兄相親不狎相規不爭時或稍寒君爲加裳時或稍暑君爲招涼飢則飲食渴則茶湯世有慈母未若君良嗚呼哀哉嫥體素弱君深爲憂事先爲舉愁先爲愁弱者反生强者反亡悠悠蒼天其孰能量惟君在生愛嫥實甚中道見捐情又何忍嗚呼哀哉嗚呼槩君知嫥肝腸君既棄嫥如何不傷嫥生何辜罹此厥殃悠悠蒼天胡酷且傷嗚呼哀哉兩兒尚幼女方一齡君去不顧哀此伶仃養之教之來日孔長以嫥弱質力何能當嗚呼槩君此責誰分嗚呼槩君此憾誰平嗚呼哀哉惟君之生遇境恆苦家既中落世復非古身無刻安心無刻寧衣惟縕袍食惟薄虀卑以自牧儉以自存天胡不弔反促其生嗚呼槩君今何世耶生而何歡死何戚耶反復思之得毋君福生今之世其何能轂嗚呼槩君君魂其安惟君棄嫥嫥何以全嗚呼哀哉君既不生嫥何敢死君靈在天請爲君矢盡嫥之職撫君之子安嫥之命毋怠毋弛君靈在天其鑒此誠佑君子女

俾揚名聲君靈斯慰君心或安九京非遠百歲非艱克竟嫥志即赴君前願君含笑毋重嫥慫嗚呼哀哉尙饗

王慧字蘭韻太倉人督學發祥女有雋才所著凝翠軒詩一卷漁洋山人劇賞之閨詞云輕寒薄暖暮春天小立閑庭待燕還一縷柳花飛不定和風搭在繡床前又五言如杏花都揜屋楊柳半垂溪花陰依略約竹色捲瀟湘風懷看綠柳愁緒比黃楊紈扇三春月緗琴五夜霜七言如別去新篁方解籜重來芳樹欲過頭蕭蕭竹影遮紅藥細細波紋映白魚纔過輕雷收筍籜旋斟新水試茶芽一枝香供宜金屋半醉紅扶待晝又罌粟花楊柳溪橋初過雨杏花樓閣半藏煙淚淹紅袖傷離日愁在黃昏細雨中硃添小影思題扇釧擘輕羅憶點籌牆角紅殘桃結子石盆青淺菊分芽柳絮飛殘青滿徑荳花零亂綠圍村棠梨謝後猶花信櫻筝過時已麥秋幾處溪山留薜荔一秋風雨在芭蕉皆佳句也又

宿田家偶見粘窗破紙。乃韓偓香奩詩。惜而賦絕句云。麗情佳句有誰知。曾見窗前字半欹。爲惜風流埋沒甚。自攜。紅。燭。拂。蛛。絲。此等懷抱。亦非尋常閨閣所解。

嘉定程徵士宗傳女弱藻。適錢塘汪繩祖。期年而寡。其楊柳詞云。幾日春光到柳條。臨流細學楚宮腰。西湖十里桃花路。又送鶯聲過六橋。九日寄妹句云。別後半年仍抱病。愁來九日罷登高。

桐城張文端公長女令儀。研齋相國廷玉之女兄也。工古文。不專韻語。生於華胄而甘淡薄。中年喪偶。習靜一室。圖史揷架。顏曰蠹窗。晚築南園別業。池榭亭館。皆胸中邱壑所布置。其詩如秋夜長云。嚴霜倒浸簾櫳冷。半壁孤燈寒耿耿。秋。老。啼。殘。絡。緯。聲。月。明。瘦。盡。梧。桐。影。啼烏有意隔紗窗。窗裏愁人淚一雙。兩兩饑兒啼下國。迢迢頳尾滯寒江。機中錦字休裁怨。且織征衣還寄遠。天涯。若。問。

此時愁一江春水還嫌淺觸緒縈愁如讀南唐後主思故國詞

乾隆間平輿王德徽著有彤規素言一卷撫二子雄略雄思皆成名下士雄略先登賢書雄思旋亦發解人稱平輿二龍幼時兄弟爭詠西施臺詩雄略以西施爲傾國之媒雄思則謂西施之心但知有范蠡耳其效忠一也德徽見之爲之平亭謂蠡於西子非有夫婦之義與謀及婦人之計特假以蠱惑吳王西施在其局中而不自知耳必謂西施意中亦有亡吳霸越之深謀則不愁粉鏡匆匆去更語官家殺一圍又將誰恩而誰怨耶因作詩示二兒曰自解芳心自解娛妖嬈不識霸王圖十年顰態非愁越幾次捧心豈計吳猶憶浣沙逢夙媾誰知響屧竟全軀扁舟偕隱存疑案何處烟波問五湖其說頗刻苧蘿有知或嫌唐突然要可備一重公案也又讀史感言二詩亦佳詩云蒯通相淮陰相面亦相背相面猶可言相背難置喙教之叛漢良非忠計不相全智安在奈何騎虎

勢不下決機存亡在進退不然不如勿下齊城七十二猶或君城相保無相廢

（其一）諸葛入東吳相信惟魯肅周郎亦可人相知猶反覆由來漢賊不分明疑忌英雄在心腹中原不圖圖荊州坐使江南勢拘促白衣搖櫓渡江來吳下阿蒙皆碌碌

大興王佛雲壽邁嘗於袁浦市上得葉小鸞眉子硯拓本徵題刊硯緣集行世後佛雲作令吳江適爲小鸞故里下車伊始即訪葉氏後人修墓立碑招魂取影曼所謂緣於今乃驗山陽黃宰平振均曾題硯緣集北曲一套自謂壓卷之作後琴川吳逸香女史亦題一曲宰平見之乃自歎勿如屬淸谿樵子錢吉生作聽眞圖以識嚮往女史曲云塵海滄桑如過鳥往事憑誰弔仙雲跡未消千古傷心美人香草一硯認前朝是名媛當日閨中寶（步步嬉）有時對明窗閒譜遊仙調有時捲疎簾喜將眉月描你看櫻桃開落幾昏朝又是寒食東風斜照誰

解。道。生。天。成。佛。任。逍。遙。祗。憐。他。曇。花。幻。影。增。悲。悼。（醉扶歸）落。日。松。陵。古。道。歎。荒。烟。蔓。草。遺。冢。蕭。條。桃。花。三。尺。艷。魂。銷。垂。楊。幾。度。啼。鶯。老。春。山。翠。黛。秋。風。野。蒿。綠。波。明。鏡。羅。裙。細。腰。珮。珊。珊。應。有。芳。魂。到。（皂羅袍）遇。這。謫。仙。人。讀。生。香。舊。稿。一。片。石。珍。似。瓊。瑤。仙。魂。招。取。把。亭。亭。倩。影。描。又。護。得。孤。墳。好。硯。緣。庵。裏。憐。才。懷。抱。仗。海。內。詩。篇。把。幽。恨。消。（好姐姐）愁。紅。慘。綠。知。多。少。誰。値。得。才。人。顚。倒。也。算。是。薄。命。靑。娥。有。下。梢。（尾聲）嘗於淒風冷雨。木葉打窗時。按拍歌呼。輒爲墜淚。何其哀感之至於斯也。

杭世駿嶺南集。輓覺羅八姑詩云。喬松高百尺。勁挺貫四時。霜霰非不集。不改凌寒姿。紛紛蔦與蘿。蔓弱無從施。兩大有正氣。忠孝爲綱維。流行亙宙合。厚德先坤儀。覺羅有賢女。奕奕天潢支。瓊田茁瑤草。丹穴巢長離。彩翮振九苞。瑞露餐三危。食宿珠樹底。肯與凡鳥夷。襁褓死保母。墮地殘其肢。及笄將待字。玉貌

慘不怡。上堂問起居。涕泗前致辭。北宮嬰兒子。心切阿母慈。至老不肯嫁。撤瑱甘如飴。入室整手迹。送日陳書詩。流觀班姬戒。細繹周孔思。著書數百言精粹參危微。末學困膚受。戔戔究乎而。空抱速朽質。豈達造化機。吁嚱偉丈夫。遠愧閫中師。巍巍大宗伯。約身於範圍。峨峨大中丞。惠澤蘇烝黎。勳華塞宇宙。胚胎亮有基。在天爲秋月。在地爲寒谿。柏舟未足比。匪石焉可移。乘化忽歸盡。飾巾知待期。墓上女貞木。白鶴來飛飛。彈爲孤鸞操。弦以九寡絲。貞孝本一軌。經權各有宜。世無幼婦才。誰勒邯鄲碑。阿母攉肝脾。脾嫗哭相隨。中丞念同氣。清淚交兩頤。徒行送轜軒。屛去赤棒威。至性感行道。擁看相賷咨。立愛自親始。各各重本枝。感公復愛公。切切顧有規。公爲國柱石。玉體當自持。姑今已千古。願公勿復思。按八姑名學誠。字丹奉。滿洲正紅旗人。宗伯蘇庫女。其兄雅爾哈善字蔚文。號樗園。以繙繹科舉人歷官江蘇浙江巡撫。拜靖逆將軍。高宗臨御。恩威

多不測。靖逆入長中樞。預機務。尋以參贊行邊。以回裔復叛。拜屬鏤之賜。八姑歿於乾隆十七年。則尚在靖逆開府江浙時。故杭詩以中丞稱之。八姑自以生有廢疾。守志不嫁。著有素言一卷。其手稿藏同邑孫君恂儒處。中皆見道之言。其論詩曰。陶詩清眞雅正。非唐人所及。以其品高行潔也。如汲汲魯中叟。彌縫使其淳。夫子有遺訓。憂道不憂貧。此卽願學孔子之意。繼其響者宋邵康節明陳白沙耳。康節詩云。不作風波於世上。自無冰炭到胸中。梧桐月向懷中照。楊柳風來面上吹。白沙詩云。一笑功名卑管晏。六經仁義沛江河。事如可做何須我。道不虛行只在人。一先生灑落如此。可謂千古人豪。又云。親黨中女子多有讀書才能者。然所作詩文。皆尙詞華。而少內省功夫。卽予所覽近今江浙女子文集。不下三十餘種。亦多半風雲月露之章。甚矣實學之難得也。其卓識如此。性不喜爲詩。嘗秋夜諸姊聯吟。強之賡和。乃次韻云。碧天秋淨淡無痕。塵事棼

華總莫論盆有芝蘭窗有月悠然相對欲忘言蓋仍以不必作爲勸耳遼陽楊

芷姓先生跋素言云書中述舊聞紀母訓躬行心得卓然女宗良足示埻的於

青衿不徒垂中圭之寶訓闡揚恰當非過譽也

然脂餘韻卷六終

跋

蓴農先生寫定然脂餘韻郵書使彥寬爲跋之君戢孴斯著在民國肇造之三年春寸璣尺錦嘗先取散載㴠芬樓各月刊中一帙才行寰海驩覩蓋初未殺靑已相傳紙貴前賢左太冲久對君而色媿乃者排比始竟事獲授剞人良慰藝林同岑跂想之勞彥寬夙慕君書聞之尤驩憙無量神州陰教伊古昌明彼君子女有士行者繇四始而降代有聞人至唐宋已大盛至勝淸一朝而閨襜英奇愈超邁前古不可勝指計先後總集如閨秀正始集等何翅十餘家別集裒然彌衆蓋卽君家柳村徵君葺江蘇詩徵時據其自言所藏弆本省閨集已不下千家衹吾江蘇一行省已若是衹自淸初下及嘉慶已若是其他斯可知矣彥寬獨惜從前風氣囿蔽內言不出懸爲大經中天水末葉儒先妄說之毒最深而倉山碧城兩先生至今第爲詬病承平之流風無復繼作亦不免稍

沮之緣是道咸後光琰頓微甚至幷前此才媛述作漸多銷沈霾滅不易網拾每用遐念深歎曩歲曾見鄉先輩楊蓉裳先生女芯淵女士金箱薈說八卷私心善之以爲閨人專集其力量恆難行遠今之獨在天地間者不過易安居士等幾人耳若夫總集存人雖易然選樓鑒衡未必適能盡擷其英華兼之掎摭求廣乃自來通癖於是蕭艾偶入蘭蕙遂爲不芳或溢或汎都易見過則亦未爲善制惟此用詩文評體裁出之乃最推勝著旣便甄綜鉅細抑且瑣事珍聞馨逸時饒譚助自令覽者如蘇長公之得陶詩每日祗取一篇諷之惟恐其畢微恨女士薈說明以前捃取略備於清代翻不多並時梁茝林中丞閩川閨秀詩話等編僅繫一隅皆非能有意賡闡之今幸有君成此傳書洵誇不朽盛事女士薈說猶是稿本固聞經蓉裳先生審覈仍似有待董定君書則縝密粹美卓然集淸三百年閨秀詩詞話之大成驪珠同得而君實遠過之雖詡爲冠前

名著君要可無遜讓也君早飮香名負通才壯歲漫遊域外周歷數萬里平生
邁往俊偉之氣年來一寓之於塡詞旣已有井水處都知姓氏顧君尤躭討聚
名閨掌故此外復有玉臺藝乘之輯方在露鈔暝寫中他日更須與樊榭老人
漱玉女史鼎足分席彥寬敬並著之豫致善頌督覩厥成君倘解頤心許獨笑
彥寬屏蟄家山共抱奢願所擬從事者殊衆迄未一屬草舊年閱君懃恁見獵
逐顰亦有纂次玉臺藝文志之意苒苒懶未就而江君山淵已先我策鞭矣爲
之佩且怍者累月茲承嘉命曼衍綴言緬憶舊疚重滋愧歎誦甫田之詩竊又
不覺如唐韓退之下筆大慙云戊午歲清暑節薇生徐彥寬謹題

畏廬詩存

一冊 定價 六角

閩縣林琴南先生自裒其壬戌以前所爲詩、梓此集行世、都古近體詩三百餘首、先生著作等身而詩不常作、此集所輯、大半皆辛亥以後作、愴時念亂、多悲涼激楚之音、獨弦哀歌、可想見其懷抱、海內仰止先生者、定當人手一編、

商務印書館發行

元(1356)

中華民國七年十二月初版
十四年七月四版

回（然脂餘韻（三冊）
（每部定價大洋玖角）
（外埠酌加運費滙費）

編輯者　無錫王蘊章

發行者　商務印書館

印刷所　商務印書館　上海北河南路北首寶山路

總發行所　商務印書館　上海棋盤街中市

分售處　商務印書分館
北京　天津　保定　奉天　吉林　龍江
濟南　東昌　太原　開封　洛陽　西安
南京　杭州　蘭谿　安慶　蕪湖　南昌
漢口　長沙　常德　衡州　成都　重慶
達縣　福州　廣州　潮州　香港　桂林
梧州　雲南　貴陽　張家口　新嘉坡

★此書有著作權翻印必究★

九一六五符